

# KATALOG



ANTIQUARIAT BURGVERLAG

# KATALOG

zur

## 51. STUTTGARTER ANTIQUARIATSMESSE

im Württembergischen Kunstverein

27. – 29. Jan. 2012

Stand 25



ANTIQUARIAT BURGVERLAG

Burgring 1 + 3 A-1010 WIEN

Vordere Umschlagillustration aus Kat.-Nr. 94



Tel. +43 1 5877311 +43 664 2630744

Fax +43 1 5862279

Mail: [office@burgverlag.com](mailto:office@burgverlag.com)

[www.burgverlag.com](http://www.burgverlag.com)

Postbank München 89410802 BLZ 700 100 80

IBAN: DE60 7001 0080 0089 4108 02 BIC: PBNKDEFF

Hypo NÖ-Landesbank 155014865 BLZ 53000

IBAN: AT705300000155014865 BIC: HYPNATWW

Swiss Post, PostFinance Bern 91-791104-7

BIC(SWIFT Code) POFICHBE

**Lieferbedingungen:** Das Angebot ist freibleibend. Alle Bücher sind, wenn nicht anders vermerkt vollständig und dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Kleine Mängel sind nicht immer angegeben, aber im Preis berücksichtigt. Bei begründeten Reklamationen binnen 14 Tagen garantieren wir die Rücknahme der Ware. Die Preise sind Fixpreise. Die Rechnung ist ohne Abzug zahlbar nach Erhalt. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Wien. An uns unbekannte Besteller liefern wir gegen Nachnahme oder Vorausrechnung. Die Auslieferung erfolgt nach Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen.

Mit der Bestellung werden die Lieferbedingungen anerkannt. Mitteilung über nicht mehr vorrätige Titel nur auf Wunsch.

1

## INKUNABEL

**AEGIDIUS [COLUMNA] ROMANUS.** In Aristotelis analytica posteriora commentum. Venedig, Bonetus Locatellus, für Octavianus Scotus 6. Mai 1488. gr.-4°. 127 n. Bll. (64-zeil.) HLdr. d. 19. Jhdts. Fol. a1 (weiß) fehlt. Stempel a. d. ersten u. letzten Bll. gelöscht. Stellenw. wasserrand., einzelne zeitgen. hs. Annotationen. (1577-08)

€ 7500,00

Goff A65; Walsh 2271; Hain 136; GW 7192 - a2-8, b1-8, c1-8, d1-8, e1-8, f1-8, g1-8, h1-8, i1-8, k1-8, l1-8, m1-8, n1-8, o1-8, p1-8, q1-8. - Beigebunden: Ders. Expositio super libros elenchorum Aristotelis. Venedig, Octavianus Scotus per Bonetuz Loca(s)tellum Bergomesem. Idus Februar 1496. 71 Bll. (A1-6, B1-6, C1-6, D1-6, E1-6, F1-6, G1-6, H1-6, J1-6, K1-6, L6, M1-5). Mit 6 Diagrammen, 75 Initialen. 65-zeil. Druck. (Hain 140) - Aegidius Romanus (um 1243 in Rom - 1316 in Avignon) war ein bedeutender Schüler des Thomas von Aquin, verfaßte eine Vielzahl von Schriften, darunter Kommentare zu den Schriften des Aristoteles. 1295 wurde er zum Erzbischof von Bourges ernannt. Er unterstützte den französischen König Philipp den Schönen in dessen Konflikt mit dem Templerorden.

2

**ALUNNO, Francesco.** Della fabrica del mondo di M. Francesco Alunno da Ferrara, libri X, ne quali si contengono le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, & d'altri buoni auttori, mediante lo qualli si possono scriuendo esprimere tutti i concetti dell'huomo di qualunque cosa creata. Di nuouo ristampati, corretti et ampliati di molte uoci latine et volgari del Bembo poste a suoi luoghi. Con vna dichiarazione di piu vocaboli che mancauano nelle altre impressioni, aggiunta a beneficio de gli studiosi della lingua uolgare. Per M. Francesco Sansovino. Venetia [1560]. gr.-4°. 38 Bll., 263 (1) S. Mit 2 gr. Titelvign. u. Initialen. Pgmt. d. Zt. Vors. erneuert. Erste Bll. fleckig mit sauber restaurierten Ecken. Kl. Wurmgang a. d. letzten Bll. (2969-11)

€ 750,00

vgl. Adams 837; Zaunmüller 197 - Frühes italienisches Wörterbuch, das erstmals 1548 erschien und oft nachgedruckt wurde. Textbeispiele von Dante, Petrarca und Boccaccio. Der Verf. Alunno (eig. Francesco del Bailo, 1484-1556) widmete sein Werk Cosimo de Medici. "Un imperfetto abbozzo degli odierni vocabolari" (Gamba)

3

**BALZAC H[onoré] de.** Les Rivalités en Province. Bruxelles, Société Typographique Belge, Ad. Wahlen et Cie. 1838. 12°. 2 Bll., 178 (1) S. HLdr. d. Zt. m. hs. Rückensch. Berieb. Durchgeh. leicht stockfleckig. EA. (0432-07)

€ 600,00

H. de Balzac (1799-1850). "Au 8 octobre 1838 Balzac publie Les Rivalités en province dans Le Constitutionnel (huit chapitres en onze feuillets), sans faire allusion à la publication précédente, dont celle-ci est pourtant la suite. Mais le roman se dénoue rapidement après l'intervention de Chesnel auprès de Mme du Croisier" (Gisèle Seginger). Der Roman erschien ein Jahr später unter dem endgültigen Titel "Le Cabinet des Antiques" bei 'Souverain' 1839. Die vorl. Ausgabe ist noch mit dem Titel 'Les Rivalités en Province' davor erschienen!

4

**BECKETT, Samuel.** Endspiel und Alle die da fallen. Übertragung ins Deutsche: 'Endspiel' und 'Spiel ohne Worte' von Elmar Tophoven. 'Alle, die da fallen' von Erika Schöningh und Elmar Tophoven. FfM., Suhrkamp 1957. 8°. 117 (2) S. OKart. In sehr gutem Zustand (2219-11)

€ 800,00

Mit eh., mehrzeil. Widmung des Verf. am Tit., dat. [19]57.

5

**BEHMER - Buddha.** (Auswahl aus dem Pali-Kanon). (Bln., Brandusische Verlagsbuchh. 1922). gr.-4°. 262 S., 1 Bl. Mit farb. ill. Doppeltit., farb. Initialen u. Buchschmuck v. Marcus Behmer. OPgmt. Mit vergold. Fileten, Innenkantenvergold. Kopfgoldschn. u. goldgeprägt., runder Lederintarsie a. d. Vorderdeckel. (2963-11)

€ 1600,00

Rodenberg 446; Schauer II, 44 - Eines von 225 (GA 251) num. Exemplaren, bei O. v. Holten unter Aufsicht von Marcus Behmer auf Zandersbüthen gedruckt. Auswahl aus dem Pali-Kanon übertr. v. Paul Dahlke. Meistereinband signiert: P. A. Demeter, Hellerau.

6

**BERNHARD, Thomas.** Alte Meister. Eine Komödie. 2. Aufl. FfM., Suhrkamp (1985). 310 (1) S. OLn. mit OU. (1443-11)

€ 1400,00

Mit eh. Signatur Thomas Bernhards a. d. Titelbl.

7

**BERNHARD, Thomas.** Die Macht der Gewohnheit. FfM., Suhrkamp (1974). 145 S., 3 Bll. OLn. mit OU. (Bibliothek Suhrkamp 1415) EA. (1605-11)

€ 1500,00

W.-G.<sup>2</sup> 24 - Mit eh. Widmung Thomas Bernhards a. d. Titelbl. : "12. Dezember 74 In Vofreude - Thomas"

8

**BERNHARD, Thomas.** Immanuel Kant. Komödie. (FfM.), Suhrkamp (1978)  
132 (12) S. OPbd. mit Rückensch. u. OU. (Bibliothek Suhrkamp 556) (2779-11)

€ 1400,00

**Mit eh., 5-zeil. Widmung des Verfassers a. d. Titelbl.** "Für F. Peer von Thomas Bernhard 6. 11. 78".

9

**BIBEL** - Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft deß Alte und Neuen Testaments. Wie solche von M. Luther Seel. Im Jahr Christi 1522. in unsere Teutsche Mutter-Sprach zu übersetzen angefangen /Anni 1534. zu End gebracht. ... Samt einer Vorrede Herrn Johann Michael Dilherrns. Nürnberg, Endter 1702. 2°. 32 Bll., 948 S., 1 Bl., S. 951-1227, 10 Bll. Mit Kupfertit., 6 gest. Zwischentit., 1 blattgr. Textkupfer (Portr. Luthers u. seiner Familie) und 230 Textholzschn. Ldr. d. Zt. über Holzdeckel. Mit Blindpräg., 8 Messing-Eckbeschläge. 2 intakte Schließen. Etw. berieb. u. bestoßen. Alte hs. Einträge am Innendeckel, Kupfertit. u. Titelbl. m. hinterl. Randläsuren. Stellenw. gebräunt, wasserrand, kl. Randläsuren. Innendeckel m. alten hs. Eintragungen. (4174-11)

€ 1600,00

WLB Bibelsammlung E 1028

10

**BIRNBAUM - CARROLL, Lewis.** Alice im Spiegelland. Deutsch von Helene Scheu-Riesz. Ausstattung von Uriel Birnbaum Wien/Lpz./New York, Sesam Vlg. 1923. gr.-8°. 121 (3) S. Mit ill. Tit. u. 12 ganzzeit. farblithogr. Illustr. v. Uriel Birnbaum. OLn. Mit Goldpräg. Kanten schwach berieb. (0272-11)

€ 560,00

11

**BONANNI, Filippo.** Catalogo degli ordini religiosi Della Chiesa Militante Espressi Immagini, e spiegati con una breve narrazione, offerta alla santita' di N. S. Clemente XI. Delle Vergini a Dio dedicate. Terza edizione. Roma, Rossi 1741. kl.-4°. Dopeltit., 2 Bll., 107 (v. 108) Kupfertaf. Mit je 1 Textbl., 2 Bll. (Index). Pgmt. d. Zt. mit tlw. abgeblättertem Rückensch. Ausschn. am Tit. hinterlegt. 5 Taf. m. Randeinriß. Sonst in sehr gutem Zustand. (Ordinum religiosorum In Ecclesia Militanti) (2132-11)

€ 500,00

Lipperh. 1683 - Band 2 der dreibändigen Ordenskleidungs-Beschreibung, die Frauenorden enthaltend. Jeder Taf. ist ein zweisprachiger, lateinisch-italienischer Text

gegenübergestellt. Die Taf. 58 "S. Fructuosi" fehlt.

12

**BRECHT, Bertolt.** Furcht und Elend des Dritten Reiches. Eine Auswahl. Bln./Lpz., Volk und Wissen Vlg. 1949. gr.-8°. 78 S. OKart. 1 Bl. m. Eckabriß. Papierbed. gebräunt. (2838-11)

€ 800,00

**Mit eh. Signatur Brechts a. d. Titelbl.**

13

**BRUNNER, Andreas.** Fasti Mariani cum Illustrium Divorum Imaginib. & Elogiis prope DC. in singulos Anni Menses Dies[ue] SS. Natales Distributis. Ser.mo Electori Maximiliano Utr. Boiar. Duci a Sodalitate Mariana Monacensi Civica consecrati. Mchn., Leysser 1630 [erschieden 1658]. 12°. 2 Bll., 48 num. Bll., 1 nn. Bl.; 48 num. Bll., 1 nn. Bl.; 48 num. Bll., 1 nn. Bl.; 48 num. Bll., 1 nn. Bl., 47 (v. 48) num. Bll. [Bl. 42 fehlt], 1 nn. Bl.; 48 num. Bll., 1 Bl. Mit ill. gest. Tit. u. 284 Kupfern. Ldr. d. Zt. Vollgoldschn. 2 intakte Schließen. (3002-11)

€ 500,00

VD17 12:118982P - Erste Ausgabe. Enthält die Monate Juli - Dezember. Den einzelnen Monaten ist jeweils 1 Bl. mit der Monatsübersicht vorangebunden. Die fein gestochenen Tafeln zeigen Heilige. - Der Jesuit und Historiograph Andreas Brunner (1589-1650).

14

**CELAN, Paul** [eig. Paul Ancel]. Atemwende. Gedichte. FfM., (Suhrkamp 1967). 103 S., 3 Bll. OLn. m. OU. Tadellos. EA. (1526-11)

€ 1500,00

W.-G.<sup>2</sup>41 - **Mit eh. Widmung d. Verf.** a. d. Titelbl., dat. 1967.

15

**CHAGALL - BRION, Marcel.** Marc Chagall. Paris, Galerie Somogy im Bertelsmann Lesering (1959). 85 (1) S. Mit mehreren farb. Taf. OLn. m. farb. OU. (3763-11)

€ 1300,00

**Mit eh. Zeichnung und Widmung Chagalls** a. d. Vortit., dat. 1963.

*Siehe Abb. am hint. Umschlag*

16

**COMENIUS, Johann Amos.** [eig. Jan Amos Komenský]. *Orbis sensualium picti. Pars prima (& pars secunda) Hoc est principalium in mondo rerum ...* Der sichtbaren Welt Erster Theil (und Anderer Theil). Das ist: Aller vornehmsten Weltlinge, und menschlichen Handlungen Abbildung und Benamung. Aufs neue aufgelegt, an unzähligen Orten, nebst einem Titel- und Wörter-Register verbessert; auch mit ganz neuen, schönen und deutlicern Figuren versehen. / *Orbis sensualium picti. Pars secunda ...* Der Neu-vermehrten Sichtbaren Welt anderer Theil, mit 150 Figuren erläutert, und durchgehends auf das sorgfältigste verbessert ... 2 Teile in 1 Bd. Nürnberg, Bibliopolio Joh. Andr. Endt 1769. 8°. 11 Bll., 315 S., 54 Bll.; 449 S., 30 Bll. Mit 1 Titelvign. 300 Textholzschn. u. 1 drehbaren Himmelscheibe. HPGmt. d. Zt. Mit farb. Rückensch. u. reicher, arabeskenhafter Rückengoldpräg. 2 Bll. (Ss. 7-10) d. 2. Teiles fehlen. 1 Eckabriß restaur. In sehr gutem Zustand. (3052-11)

€ 1400,00

Pilz 214 ff. - Diese Ausgabe nicht bei Wegehaupt, Seebaß etc. Lateinisch-deutsche, erstmals 1658 in Nürnberg erschienene Ausgabe des ersten Bildwörterbuches. Mit astronom. Darstellungen (darunter einer drehbaren Himmelscheibe), zahlr. Berufsdarstellungen: Winzer, Konditor, Koch, Samtmacher, Pergamentmacher. Glockengießer, Bierbrauer, Buchbinder, Schachtelmacher u.ausführl. Register. - "Ein Meilenstein in der Geschichte des Unterrichtswesens". (Carter-Muir)

17

**CUSPINIANUS, J[ohannes].** *De consulibus Romanorum commentarii.* FfM., C. de Marne und J. Aubry Erben 1601. 2°. 6 Bll., 477 S., 25 Bll. Mit zus. 5 wdh. Holzschn.-Druckermarken. Ldr.-Bd. d. Zt. mit Blindpräg., hs. Rückensch. Etw. fleckig und bestoßen. Bindebänder fehlen. (0072-12)

€ 580,00

VD 17, 1:000110U; 1:000114V; 1:0000109X - **Angebunden: Ders. De caesaribus atque Imp. Romanis opus insigne.** Ebda. Mit 1 gefalt. Holzschn.- Stammtafel. 10 Bll., 512 S., 1 Bl., Sp. 517 - 702., 16 Bll. - **Angebunden: Ders. Austria cum omnibus eiusdem marchionibus, ducibus, archiducibus,** Ebda. 84 S., 2 Bll. - Der Humanist und Diplomat Johannes Cuspinianus [dt. Johann Spießheimer], (1473 in Schweinfurt - 1529 in Wien).

18

**DÄUBLER, Theodor.** *Das Nordlicht.* Florentiner Ausgabe. Bde. 1. u. 2. (v. 3). 1. Erster Theil: Das Mittelmeer. 2. Pan / Orphisches Intermezzo. Mchn./Lpz. G. Müller 1910. kl.-4°. 4 Bll., 429; 4 Bll., 151 S. OKart. In gutem Zustand. In Kassette. EA. (2967-11)

€ 1300,00



W.-G.<sup>2</sup> 1; Raabe 45.2; Zehnjahreskat. G. Müller S. 79 - Erstausgabe des Erstlingswerkes. Mit je einem kurzen eh. Gedichtvers des Verfassers a. d. Vortit. jeden Bandes, datiert 1928. - Die ab 1910 erschienen ersten Werke Theodor Däublers (1876 in Triest - 1934) wurden von den Dichtern des gerade aufkommenden Expressionismus begeistert aufgenommen. "Das Nordlicht", ein wortmächtiges Versepos, an dem Däubler bereits seit 1898 gearbeitet hatte wurde 1916 von dem jungen Philosophen Carl Schmitt in einer Monographie enthusiastisch besprochen. Kasimir Edschmid schrieb 1920 über Däubler: "Er ist einer der von innen Leuchtenden, selbst das Dunkle und Wirre hat den einfachen Reiz".

## 19

**DELILLE, Jacques.** Oeuvres. 16 vols. Paris, Giguet et Michaud/Strasbourg, Levraut/Paris, Bleuet 1804-09. 2°. Mit zahlr. Kupfertaf. u. Textkupfern. v. J. M. Moreau gest. v. Baquoy, Simonet, Thomas, Friere, Duparc, Courbe, Berthaud nach Monsiau u. a. Rote HLdr.-Bde. d. Zt. Mit Rückengoldpräg., Vergold. Fileten. Stellenw. stockfl. (2360-11)

€ 3000,00

vgl. Vicaire III, 123f.; Graesse II, 354 - Enthält: VIRGIL, [Publius Maro]. Aeneis. L'Énéide, traduite en vers français, avec des remarques sur les principales beautés du texte. 4 vols. Paris, Giguet et Michaud 1804. 379; 408; 501; 476 S. Mit je einem Frontisp. v. J. M. Moreau gest. v. Baquoy, Simonet, Thomas, et Friere. - L'homme des champs, ou les géorgiques françaises. avec les variantes et les morceaux ajoutés par l'auteur. Strasbourg, Levraut 1805. XXXIV, 282, 41 S. - La pitié, Poème. Paris, Giguet et Michaud 1805. 237 S. Mit 4 (v. 5) Kupfertaf. Ohne Frontisp. Stellenw. stockfl. (Vicaire III, 123) - "Planches gravées par Duparc, Courbe, Berthaud d'après Monsiau sous la direction d'Anselin". - Paradis perdu. 3 vols. 1805. 1 Bl., XL. 364 S; 1 Bl., 424; 1 Bl., 388 S. Mit je 1 Frontisp. nach Le Barbier, gest. v. N. Thomas. - VIRGIL, [Publius Maro]. Bucolica. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français. Précédées de la vie du poète Latin, et accompagnées de remarques sur le texte. Giguet et Michaud 1806. 368 S. Mit 10 gest. Kupfertaf. u. 18 Textkupf. - Ders. Les Géorgiques. Avec les notes et les variantes. Paris, Chez Bleuet Pere 1807. 439 S. Mit 1 Titelpotr. u. 4 Kupfertaf. - L'Imagination poème en VIII chants, accompagne de notes historiques et littéraires, par J. Esmenard. 2 vols. Paris, Giguet et Michaud 1806. XXXVIII, 263; 275 (1) S. Mit je 1 gest. Frontisp. - Poésies fugitives suivies de la traduction du passage du St.-Gothard, Poème. Paris/Strasbourg, Nicolle, Giguet et Michaud/Levraut 1807. 309 S. Mit 1 Titelpotr. (Schabkunstblatt) u. 1 Kupfertaf. - Les trois règnes de la nature. Avec les notes par MM Couvier et Lefèvre-Gineau. 2 vols. Strasbourg, Levraut 1809. 1 Bl., 286; 5 Bll., 250 S. Mit je 1 gest. Frontisp. Vicaire III, 125; vgl. Graesse II, 354 - Pl. gravée par N. Thomas d'après J.-M. Moreau et 1 pl. gravée Mariage d'après Moreau le Jeune.

20

**DELRIO, Martín Antonio.** Syntagma. Tragoediae Latinae. In tres partes distinctum. Paris, Billaine 1620. gr.-8°. 8 Bll., 188, 315, 559 S., 82 S. (Index). Mit Titelvign. Tit. in Rot u. Schwarz. Pgmt. d. Zt. Mit hs. Rückentit., Rü. restaur. Eckbriss a. Tit. u. Schlußbl. unterlegt. (2952-11)

€ 850,00

Martin DELRIO (Del Rio), Jesuit, vielseitiger Gelehrter, (1551 in Antwerpen als Sohn spanischer Eltern - 1608 in Löwen), studierte die Rechte, Philosophie und alte und neue Sprachen in Paris, Douai, Löwen und promovierte 1574 in Salamanca. In seiner juristischen Laufbahn rückte er auf bis zum Vizekanzler und Generalprokurator von Brabant. 1580 trat er in Valladolid dem Jesuitenorden bei und lehrte nach den theologischen Studien und der Priesterweihe als Professor in Douai, in Lüttich, Löwen, Graz und Salamanca.

21

**DÖBLIN, Alfred.** Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte von Franz Biberkopf. 21.-30. Aufl. Bln., S. Fischer 1930. 528 S., 3 Bll. OLn. Vors., Einbd. u. Schnitt leicht fleckig. (3303-11)

€ 650,00

vgl. W.-G.<sup>2</sup> 24 - Mit eh. Signatur des Verfassers a. d. Titelbl., datiert [19]31.

22

**DORÉ** - La Sagrada Biblia, traducida de la Vulgata latina al Español, aclarado el sentido de algunos lugarea con la luz que dan los textos originales hebreo y griego é ilustrada con varias notas sacadas de los santos padres y expositores sagrados por D. Félix Torres Amat, ilustrada por Gustavo Doré. Nueva Edicion. 4 vols. Barcelona, Montaner y Simon 1871-73. 2°. 4 Bll., 362 Sp., 52 S. 3 Bll.; 390 Sp., 59 S; 3 Bll., 772 Sp., 97 S., 1 Bl.; 3 Bll., 420 Sp., 58 S. 1 Bl., Mit insg. 230 Taf. in Holzstich. v. G. Doré, ornament. Buchschmuck v. Giacomelli. OHLdr. m. GBlindpräg. u. Rücklengoldpräg. Ecken u. Kanten beschabt. Stellenw. stockfl. (2289-11)

€ 950,00

vgl. Vicaire I, 477; Leblanc 54 - Erste spanische Ausgabe. Entgegen der klassischen Tradition illustrierte Doré die Bibel als abenteuerliches orientalisches Märchen. Das Werk erschien in wenigen Jahren in 15 Ländern als Prachtausgabe für die verschiedenen christlichen Konfessionen. Doré beschäftigte dafür 35 Xylographen.

23

**DUHAMEL DU MONCEAU, [Henri-Louis].** Éléments de l'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux. Seconde Édition revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. Paris, Jombert 1758. 4°. XLIV, 484 S. Mit Ttielvign., 10 Textkupfern nach Nicolas Ozanne, 22 (v. 23) gefalt. Kupfertaf., 32 Tabellen u. mehreren Textvign. HLdr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. Rü. restaur. Frontisp. u. erste Taf. fehlen. Vereinz. braunfleckig, kl. Wurmsspuren. (0971-11)

€ 1800,00

Polak 2860; Graesse II, 444 (gibt 1757 als Erscheinungsjahr an); Kress 5681 - Zweite erweiterte Ausgabe. - Henri Louis Duhamel du Monceau (1700 - 1782) war eigentlich Botaniker und Ingenieur. In seiner Funktion als Inspecteur général der französischen Marine beschäftigte er sich auch mit Schiffbau und veröffentlichte 1752 zum ersten Mal das vorl. Werk.

24

**ECKHART, Johann Georg von.** Origines Serenissimæ Ac Potentissimæ Familiæ Habsbvrgo-Avstriacæ ex monumentis veteribus, scriptoribus coætaneis, diplomatibus, chartisque nunc primum continua serie ab origine prima ad Rudolfum Imp. usqve demonstratæ et S. Caesaræ ac catholicæ majestati. Lpz. Gleditsch 1721. 4°. 8 Bll., 264 Sp., 6 Bll. (Index). Mit mehreren Initialen, 3 Textkupfern, 2 Kupfertaf. u. 2 Ahnentaf. Pgmt. d. Zt. Mit goldgepr. Rückensch. Pag. springt v. 76 auf 69. In sehr gutem Zustand. EA. (3147-11)

€ 650,00

NDB IV, 271 - Geschichte und Genealogie des Hauses Habsburg. - **Beigebunden: Ders. Historia Genealogica Principum Saxonie Superioris**, Qva Recensentur Stemma Witichindeum, Origines Familiæ Saxonice Regnantis ... Nec Non Origines Familiæ Anhaltinæ. Accedvnt Appendicis Loco Origines Sabavdicæ ; Stemma Desiderianvm Genuinvm ... Ac Tandem Refutatio Eorum, Qvi Friderico II. Avstriæ Duci Uxorem Tribverunt Gertrudem Brunsvicensem. Omnia Ex Monumentis Fide Dignis et Magnam Partem Hactenus Ignotis / Demonstravit Jo. Georgivs Eccardus. Ebda. 1722. 24 S., 694 Sp. (18) S. Mit 4 Portrait-Kupfertaf., 2 Ahnentaf. (dav. 1 doppels.). - "Eckhart war ein wirklicher Gelehrter, der immer aus dem Vollen schöpfte und sein Material im weitesten Sinne beherrschte. Seine genealogischen Arbeiten, wie über ... die Fürsten Obersachsens beurkunden, wenn auch die Ergebnisse derselben nicht immer Stand gehalten haben, doch eine ungewöhnliche Meisterschaft auf diesem, was die älteren Zeiten anlangt, schlüpfrigen Boden". (ADB V, 630)

**FABRICIUS, Tobias (Übers.). - [ALARD, Frans].** Unterricht des Römischen Grepmpelmarcks: guldenes Rauchfäßle und Römischen Meßkrams: Darinnen I. Die Summarische erzehlung/ der Römischen Kirchen Menschlichen Auffsatz/ von den Zeiten Christi und seiner Apostelen/ biß auff diese unsere Zeiten/ [et]c. II. Eine außlegung und Ergründung des Römischen Meßkrahms/ sampt einem Bericht von den Mißbräuchen der Meß etc. III. Gründlicher und Schrifftmässiger Bericht/ von Anruffung und verehrung der verstorbenen Heiligen/ deren Reliquien und hinderbliebenen Gebeinen/ wie auch Bildnussen etc. / Allen recht Catholischen Christen ... zusammen getragen Neustadt an der Hardt, [Frankfurt], Heinr. Stack, Joh. Carl Unckel 1619. 8°. 15 (1) S. Mit 1 gr. Holzschn. Ldr. d. Zt. über Holzdeckel. Mit Blindpräg. auf beiden Deckeln. Kanten stärker berieb. Erste Bll. m. Wurmgingen. 2 intakte Schließen. (3037-11)

€ 1800,00

1. VD17 12:108502M; 3. VD17 14:686927N; 4. VD17 14:686932F; 5. VD17 1:632597C; ADB I, 171f. (Alard) - Beigeb.: 2. [Forts.] Ders. Der Römische Grepmpelmarck: Das ist/ Summarische Erzehlung/ der fürnehmsten Menschlichen Auffsätze der Römischen Kirchen/ von den Zeiten Christi ... Auß mehr den XXII. Scribenten gezogen/ und vor 55. Jahren in Niederländischer Sprach beschrieben... Newstadt an der Hardt : Schamm 1616. 174 S., 5 Bll. (Nicht im VD17). - 3. MUSCULUS, Wolfgang. Missale Romanum, Das ist: Römischer Meß-Kram : ... Und ist diß der ander Theil deß Römischen Grepmpelmarcks. Am Ende ist zufinden ein Register unnd Verzeichnuß der fürnehmsten Sachen dieses Berichts. Newstadt an der Hardt, Faber 1618. 198 S., 2 Bll. - 4. FABRICIUS, Tobias. Das römische guldene Räuchfaß. Das ist Gründlicher und schrifftmässiger / von Anruffung und Verehrung der verstorbenen Heiligen: Deren Reliquien und hinderbliebenen Gebeine: Wie auch Bildnussen. Newstadt an der Hardt, Starck, M. Faber 1616. 175 S. (4) S. - Beigeb.: 5.: PALAEUS, Johann Friedrich. Jesuitisch Eulengeschrey/ Das ist: Gründtliche Ablehnung deß Geistlosen Schreyens und Schreibens/ welches ein grimmiger Papist unter dem Namen Johannis à Werda, Wider das Jesuiter Latein, und Beantwortung/ der drey so wolbeschreyten Josemannischen Hauptfragen/ Christiani Christmanni, jämmerlich hat hören lassen ... Mannheim, Nic. Schramm 1609. 189 S. - Enthält den Text des "Jesuiter Latein" von Peter Danais (Psd. Christmannus) als Antwort auf Johann Hammers "Praedikanten Latein". - Zu dem deutschen Reformator Wolfgang Musculus (1497-1563) vgl. Bautz VI, 381 f. u. Goed. II, 184, 34.

**FALCKENSTEIN, Johann Heinrich von.** Antiquitates et memorabilia Nordgaviae Veteris, oder: Nordgauische Alterthümer und Merckwürdigkeiten, In vier Theile abgefaßt. 3 Theile (von 4) in 2 geb. Schwabach/Lpz., Johann Jacob Enderes 1734/35, 1743. gr.-4°. 1. Theil: 6 Bll., 332 S., 14 Bll. (Register). inkl. gest. Tit., 1 Tit. in Rot u. Schwarz, 1 Tit. mit gest. Vign. 2 Textkupfer u. 8 Kupfertaf. - 2. Theil: 4 Bll., 445 S. (10) S. (Register). Tit in Rot u. Schwarz m. Titelvign., 1 mehrf. gefalt. kolor. Kupferkarte (51 x 57 cm. m. gr. Kartusche), 2

Wappentaf. u. 1 Textkupfer. - 3 Theil: 5 Bll., 668 S., 28 Bll. (Genealogia. Oder: Stamm-Baum des Hauses Barandenburg). Tit. in Rot u. Schwarz, 1 gest. Wappen, 2 Textholzschn. m. Wappen u. 11 Kupferportrait-Taf., 10 Stammtaf. HLdr. d. Zt. Exlibris. Sauberes Expl. (3658-11)

€ 800,00

Pfeiffer 29264; ADB VI, 555; Lentner 3126 - Das bedeutendste Werk des 18. Jahrhunderts zur Geschichte des fränkischen Raums. Tl. 1. Teil befasst sich mit den ältesten Völkern dieses Landes (Haruden, Sedusier, Hermanduren, Nariscern, Franken u. a.) sowie deren Götter, Druiden, Barden, Haine, Tempel, Altäre u. a. u. deren Bekehrung zum Christentum. Tl. 2. beschäftigt sich mit der Landesaufteilung, Entstehung der Städte. Der 3. Teil untersucht den Ursprung des Burggrafentums Nürnberg und der Markgrafen zu Brandenburg. Die Tafeln zeigen heidnische Kulte und Altertümer. 2 Wappentafeln der Grafen des Nordgaus. Ohne den 1788/89 erschienenen Tl. 4 mit den Urkunden. - Enthält Portraits von: 1. Christianus, Markgraf zu Brandenburg-Bayreuth, Herzog in Preussen zu Magdeburg. geb. 1581. 2. Cristianus Ernestus, Markgraf zu Brandenburg-Bayreuth, Herzog zu Preussen. geb. 1644. 3. Georg Wilhelm, Markgraf zu Brandenburg-Bayreuth, Herzog in Preussen. geb. 1678. 4. Georgus Fridericus Carolus, Markgraf zu Brandenburg-Bayreuth, Herzog in Preussen. geb. 1688. 5. Friedrich III. von Brandenburg-Bayreuth, 10. Mai 1711 in Weferlingen - 26. Februar 1763 in Bayreuth, war Markgraf des fränkischen Fürstentums Bayreuth. 6. Joachim Ernst, Markgraf zu Brandenburg-Onolzbach, Herzog in Preussen, gewb. 1583. 7. Albrecht, Markgraf zu Brandenburg-Onolzbach, Herzog in Preussen zu Magdeburg, geb. 1620. 8. Johann Friederich, Markgraf zu Brandenburg-Onolzbach, Herzog in Preussen geb. 1654. 9. Georg Friederich, Markgraf zu Brandenburg-Onolzbach, Herzog in Preussen, zu Magdeburg. geb. 1678. 10. Wilhelm Friederich, Markgraf zu Brandenb.-Onolzb., Herzog in Preussen. geb. 1685. 11. Carl Wilhelm Friederich, Markgraf zu Brandenburg, Herzog in Preussen. geb. 1717.

27

**FRANCISCI, Erasmus.** Der Hohe Traur-Saal/ oder Steigen und Fallen grosser Herren: Fürstellend/ Aus allen vier Welt-Theilen/ unterschiedlicher hoher Stands- Staats und Glücks-Personen wunderbare und traurige Veränderungen/ so in den nechsten anderthalb hundert Jahren/ und zum Theil bey heutigen unsren Läuufften/ sich gefüget. Deren etliche Aus andren Sprachen übersetzt; doch allhie/ mit unsrer Teutschen Mutterzunge/ etwas umständlicher/ richtiger/ lehreicher und völliger/ ausgesprochen und erzehlet: Etliche aber Vermittelst gantz eigner Ausarbeitung allein an das Liecht gesetzt/ Und mit zwiefachem/ wiewol kurzem/ Register versehen. 2 Bde. (Komplett). Nürnberg, Michael und Johann Endter 1665/69. 8°. 10 Bll., 1173 (15) S. (Register); 12 Bll., 1156 S., 18 Bll. Mit je 1 gest. Frontisp. u. 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg., Stehkantenvergold. u. Wappen-Supralibros. Exlibris. Kap. bestoßen. (3032-11)

€ 1200,00

VD17 12:646786V u. 23:253555P; vgl. Jantz 1007 (Ausg. 1676-81); Faber du Faur 737; Hayn-Got. II, 351 - Bd. 2: Der zweyte Traur-Saal steigender und fallender Herren, oder Auf- und Untergangs der Grossen, andrer Theil, in welchem mancherley Stands und andre

fürnehme Personen. - "Contain[s] a great number of valuable biographies, e. g. of Henry VIII, Maria Stuart, Anne Boleyn, Boris Godunow, Ragotzi, etc." (Faber du Faur). - Der Verfasser E. Francisci-Finx (1627-1694) lebte als Polyhistoriker und Kirchenliederdichter in Nürnberg.

28

**FREYHOLD, K[onrad] F[riedrich] E[dmund] v.** Osterbuch. [Deckeltitel "Hasenbuch"]. Verse von Ch. Morgenstern. Bln., B. Cassirer o. J. [1908]. qu.-4°. 17 Bll. Mit kolor. Vorsatzpapier, kolor. Tit. u. 16 kolor. Taf. OHln. m. Einbandill. Einbd. u. einige Bll. stellenw. fleckig. 12 Bll. im Außensteg mit Japanpapier fachger. restaur. EA (2000-11)

€ 1500,00

Stuck-Villa-Kat. II, 186; Doderer 679; Brüggemann 241 - Seltenes Kinderbilderbuch. E. R. Weiss nennt schon 1902 in einem Brief an Rich. Dehmel die Illustrationen "freyholdisch in ihrer unsäglich rührenden Unberührtheit und Kindlichkeit".

29

**[GOETHE, Johann Wolfgang v.]** Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand: Ein Schauspiel Zwote Auflage. FfM., Eichenberg 1774. 8°. 192 S. Kupfertit. m. Wappenvignette. Pagina springt von 132 auf 173 (= Bl. J3 - J8). HLdr. d. Zt. Kl. Eckabriß a. d. Tit. (2932-11)

€ 750,00

Goed. IV/III, 143, 2; Hagen 49 - Die von Goethe selbst korrigierte 2. Aufl. des im Vorjahr erstmals erschienen Werkes, das damals gleich 2 Nachdrucke herausgefordert hatte. - Beigebunden: 1. [PFEIL, Johann Gebhard], Lucie Woodvil, ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Handlungen. Wien, Joseph Kurzböck 1767. 8°. 119 S. Mit Titelvign. - 2. **DUSCH, Johann Jakob. Der Bankerot. Ein bürgerliches Trauerspiel.** Hamburg/Bln., Johann Heinrich Rüdigers 1763. 118 S. - 3. **KENRICK, W(illiam). Frau ohne Mann. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen.** Danzig, Daniel Ludwig Wedel 1773. 8°. 152 S. - 4. **BRAWE, Joachim Wilhelm von. Der Freygeist. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen.** Danzig, o. Vlg. 1767. 8°. 10 2 S. (Goed. IV/1, 141, 9, 1) - 5. [PFEFFEL, Conrad Gottlieb]. **Der Einsiedler, ein Trauerspiel in Versen von einem Aufzuge.** 2. verb. Aufl. Carlsruhe, Macklot 1763. 8°. 48 S.

30

**GOZZI, Gasparo.** Opere. 16 Bde. in 8 geb. Padova, Minerva 1818-1820. gr.-8°. HLdr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. In gutem Zustand (2985-11)

€ 580,00

Brunet II, 1686; Graesse III, 126 - Gasparo Gozzi (Venedig 1713 - 1786 Padua). Größte Werkausgabe. "La plus complete que l'on ait de ce celebre ecrivain" (Brunet).

31

[**GRANELLI, Karl**]. Germanica Austriaca, seu topographia omnium Germaniae provinciarum, Aug. Domui Austriaceae haereditario jure subjectarum ... in ... Universitate Viennensi theses ex universa philosophia defenderet ... praeside Ignatio Reiffenstuell. Wien, J. G. Schlegel für J. B. Schönwetter 1701. 4°. 4 Bll., 116, 79 S. Mit allegor. Frontisp. u. 8 doppelblattgr. Kupferkarten v. Engelbrecht u. Pfeffel. Pbd. im Stil d. Zt. Tlw. etw. stockfl. bzw. gebräunt. EA. (4684-11)

€ 1400,00

Holz.-Boh. II, 6042; De Backer-S. III,1672,1; Coreth 124; Wurzbach V, 309 - Erste Ausgabe der seltenen Topographie in alphabetischer Ordnung, die auch viel Geschichtliches enthält. Mit Karten von Nieder- und Oberösterreich, Steiermark, Kärnten, Tirol, Schlesien, Böhmen, Mähren u. Krain, alle mit hübscher Staffage.

32

**GREENAWAY, Kate**. A Day in a Child's Life. Music by M. B. Foster. London, Routledge (1881). gr.- 8°. 2 Bll., 1. w. Bl., S. 6 - 29, 1 w. Bl. Mit zahlr. farb. Illustr. OHLn. Ew. fleckig u. berieb. EA. (0070-12)

€ 350,00

Schuster - Engen 66

33

**HALLER, Albrecht von**. Versuch Schweizerischer Gedichte. 11. verm. u. verb. Aufl. Bern, Typographische Gesellschaft 1777. 8°. 9 Bll., 343 S. Mit 1 gest. Titelportr. u. 1 Titelvign., mehreren Textvign. u. 20 Textkupfern. von Balthasar Dunker. Ldr. d. Zt. Mit Goldpräg., Vollgoldschn. Leicht berieb. Exlibris. (2908-11)

€ 600,00

Goedeke IV/1, 24, 2m; Rümman 397; Lanckoronska/Oehler II, 185 - Ausgabe letzter Hand, erstmals 1732 erschienen. Albrecht von Haller (1708-1777), Schweizer Mediziner, Botaniker und Wissenschaftspublizist. Als Dichter trat Haller vor allem durch seine 1732 erstmals erschienene Gedichtsammlung Versuch Schweizerischer Gedichte hervor, in der sich das berühmte, von Haller selbst dort auf 1729 datierte Gedicht Die Alpen befand.

34

**HIPPEL, Theodor Gottlieb von.** Biographie des Königl. Preuß. Geheimkriegsraths zu Königsberg, ... zum Theil von ihm selbst verfaßt. Aus Schlichtegrolls Nekrolog besonders abgedruckt. Gotha, Justus Perthes 1801. 8°. 478 S. HLdr. d. Zt. Mit reicher Rückengoldpräg. In gutem Zustand EA. (2931-11)

€ 550,00

W.-G.<sup>2</sup> 34; Goed. IV/I, 687 - Beigebunden: Ders. Beytrag über Verbrechen und Strafen. Verfasser der Lebensläufe in aufsteigender Linie. Zweyte unveränd. Aufl. Königsberg, Nicolovius 1797. 134 S. - Theodor Gottlieb Hippel (1741-1796), deutscher Staatsmann, Schriftsteller und Sozialkritiker war Mitglied der preußischen Landrechtskommission, Stadtrat, Oberbürgermeister und schließlich Stadtpräsident von Königsberg und Freund Immanuel Kants.

35

**HOFSTEDE DE GROOT, C.** Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der hervorragendsten Maler des XVII. Jahrhunderts. Nach dem Muster von John Smith's catalogue raisonné. Unter Mitarb. v. W. R. Valentiner u. a. 10 Bde. (cplt.). Esslingen, Paul u. Paris, Kleinberger 1907-28. Lex.-8°. Je Bd. ca. 500 S. Mit Taf. in Heliogravure. OLn. u. OHLdr. (Bde. 1, 5, 10). m. Rückensch. u. Goldpräg. In tadellosem, neuwertigen Zustand. (0080-11)

€ 1000,00

Seltenes, gesuchtes Referenzwerk. Enthält die Werkverzeichnisse folgender Künstler: J. A. Brouwer, J. v. Ruysdael, M. Hobbema, A. v. d. Velde, P. Potter, Ter Borch, C. Netscher, G. Schalken, P. v. Slingeland, A. v. d. Neer, Rembrandt, N. Maes, W. v. d. Velde, Jan van de Cappelle, L. Backhuysen, J. v. Goyen, J. v. d. Heyden, J. Wynants, J. Hackert, N. Berchem, K. Dujardin, J. Both, A. Pijnacker, Rachel Ruysch u. J. v. Huysum, an Steen, Gabriel Metsu, Gerard Dou, Pieter de Hooch, Carel Fabritius, Johannes Vermeer, A. Cuyp, Ph. Wouwerman, Frans Hals, A. u. I. v. Ostade.

36

**JIN MING, Dodo.** Waves. [N. Y. 2003]. Leporello von 10 zusammengefügt. photogr. Taf. (zus. 160 x 20, 5 cm.) OKart. m. eh. Einbandtitel ("Waves"). (3574-11)

€ 2000,00

**Mit eh., 5-zeil. Widmung d. Künstlerin,** dat. [20]03. Vermutlich einziges Exemplar "For Raimund ... from Dodo..."



37

**KASIMIR - REISCHL, Friedrich** Das Buch von der schönen Stadt Salzburg. Geschichte, Landschaft, Bauten, Kunst. Wien u. Lpz., Bukum 1923. 4°. 4 Bll., 159 (1) S. Mit 10 (7 farbigen, 3 getönten) Orig.-Lithogr. v. Luigi Kasimir u. Tanna Kasimir-Hoernes sowie mehreren Textabb. nach Stichen. OLdr. m. Goldpräg., vergold. Fileten, Kopfgoldschn. In sehr gutem Zustand. (2439-11)

€ 780,00

Eines von nur 100 röm. nummerierten Ausgaben der Luxusausgabe, vom Künstler u. Verf. eh. signiert, auf Japanpapier gedr. in einem Kalblederband (sign. E. Behringers Nachf., Wien) gebunden. Dieser Ausgabe wurde eine Extra-Suite mit wdh. losen Tafeln unter Passepartouts sowie 1 sign. Orig.-Radierung v. L. Kasimir beigegeben. Zus. mit dem Buch in einem Schuber.

38

**KASIMIR - ANDERSEN, Hans Christian.** Reiseblätter aus Österreich. Mit zwölf Radierungen von Luigi Kasimir. Wien/Lpz., Avalun 1919. gr.-8°. 2 Bll., 72 S. Mit 12 ganzseit. Orig.-Radierungen. OHLdr. m. vergold. Fileten. In Schuber. (Erster Avalundruck) (2417-11)

€ 480,00

Eines von 350, vom Künstler eh. num. u. signierten Exemplaren.

39

**KASIMIR, Luigi.** Die Dolomiten im Kriege. o. O. , Vlg. [ca. 1918]. Fol. 5 (dav. 4 farb.) Orig.-Radierungen. OHLn.-Mappe. mit Deckelschild. (2618-11)

€ 900,00

vgl. Thieme-B. XIX, 582f.; Antiquitäten-Rundschau 23. Jg. 1925, Nr. 24; Schüttler, Wien 1944 - 4 Blätter vom Künstler eh. signiert u. betitelt.

40

**KASIMIR, Luigi.** Krakau. Bln., Vlg. Grenze u. Ausland 1944. gr.-Fol. Deckbl., 8 lose Orig.-Farbradierungen von Luigi Kasimir und Tanna Kasimir-Hoernes. OPp.-Mappe m. farb. Deckelschild. (2585-11)

€ 1800,00

vgl. Schüttler, Wien 1944 - Jedes Bl. v. d. Künstlern eh. signiert u. unter Passep. Der Stadtturm, Die Burg, Der Dom auf der Burg, Im Burghof, Vor der Barbara-Kapelle, Das Haus der Deutschen Ostarbeit, An der Marienkirche, Das Florianitor.

41

**KASIMIR, Luigi.** Unsere Donau. Zwölf Radierungen. Salzburg, O. Müller o. J. [ca. 1948]. Fol. 1 Doppelbl., 12 Orig.-Farbradierungen von Luigi Kasimir. OPp.-Mappe m. farb. Deckelschild. (2609-11)

€ 1200,00

Eines von 110 Expl. Dieses nicht numeriert. Jedes Bl. v. d. Künstlern eh. signiert u. bezeichnet, unter Passep. Mit eh. Widmung d. Künstlers a. d. Titelbl., dat. 1948. Die Taf.: An der alten Donau, In der Klosterneuburger Au, Burg Greifenstein, Winternebel, Dür[r]nstein, St. Michael, Aggstein, Schloss Schnönbühel, Stift Melk, Schloss Persenbeug, Im Strudengau, Linz.

42

**KASIMIR, Luigi.** Wien. Zehn Miniaturen. o. O., Vlg. J. 2°. Doppelbl., 10 (dav. 1 farb.) Orig.-Radierungen OHPgmt.-Mappe. m. Deckelill. (2420-11)

€ 850,00

Numeriertes Expl. (XII) einer kleinen Auflage. Jedes Bl. vom Künstler eh. signiert. St. Stephan, Stephansplatz, Augustinerstrasse, Hofburg, Schauflergasse, Freyung, Kohlmarkt, Am Hof, Maria am Gestade, Karlskirche.

43

**KASIMIR, Luigi.** Wien. Zwölf Radierungen. Wien, Ges. f. vervielfält. Kunst 1912. Fol. Titelbl., 11 (v. 12) lose Orig.-Farbradierungen von Luigi Kasimir. OLn.-Mappe m. farb. Deckelschild. Vorderdeckel fleckig. (2612-11)

€ 1000,00

10 Taf. mir eh. Signatur d. Künstlers. Die Taf. zeigen: Michaelerplatz, Maria am Gestade, Salesianerkirche, Hoher Markt, Kahlenberg und Leopoldsberg, Karlskirche, Mülkerbastei, Universitätsplatz, Schönbrunn, Stephanskirche. Die Taf. "Motiv aus dem Belvedere" fehlt. - Dazu: "Stefanskirche". Ebda. Eh. signiert.

44

**KASIMIR, Luigi.** - **KASIMIR[-HOERNES], Tanna.** Aus unserer Wandermappe. o. O., Vlg. 1918. Fol. Rad. Titel, Inhaltsbl., 20 (tlw. farb.) Lithogr. u. Orig.-Raderungen auf 16 Taf. OPp.-Mappe. Rü. berieb. (2616-11)

€ 700,00

vgl. Thieme-B. XIX, 582f.; Antiquitäten-Rundschau 23. Jg. 1925, Nr. 24; Schüttler, Wien 1944 - Num. Expl. (20) einer kleinen Auflage. Die Taf. zeigen Forni im Asticotol, Casarsa della Delicia, Trient (sign. Orig.-Farbrad.), Bozen (Orig.-Rad.), Schloß Aquaviva, Schloß Eckartsau, Schloß Cronberg, Salcano bei Görz, Schäßburg, Klausenburg u. a.

45

**KAULBACH - GOETHE, (J.) Wolfgang v.** Reineke Fuchs. Mit Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach gestochen von R. Rahn u. A. Schleich. Stgt., Vlg. d. J. S. Cottaschen Buchhandlung [1846]. gr.-4°. 1 Bl., gest. Frontisp., ill. Titel, Titel, 257 S. Mit 36 Taf. in Stahlstich u. 24 Holzstich-Vign. Grüner OLdr.-Bd. m. reicher Goldpräg. auf beiden Deckeln u. Rü. Vollgoldschn. Stellenw. leicht stockfl. Kanten leicht berieb. (0987-11)

€ 480,00

Goedeke IV/3, 307; Rümman 1094; Hausw.-Voigt II, 77 - Erste von Kaulbach illustr. Ausgabe, gestochen v. Rudolf Rahn u. A. Schleich. - "Im Verlaufe der Arbeit hatte Kaulbach, von seiner Spottlust getrieben, scharfe Anspielungen auf Politik und das öffentliche Leben gemacht, mit der reaktionären Regierung in Konflikt zu kommen." (Rüm. I.B. 302)

46

**KRAETZL, Franz.** Das Fürstentum Liechtenstein und der gesamte Fürst Johann von und zu Liechtenstein'sche Güterbesitz. Statistisch-geschichtlich dargestellt 7. Aufl. Brünn, Selbstvlg. 1903. 8°. XII, 285 S. Mit einer Wappen- u. 1 Münztaf, 1 gefalt., farb. Karte, 1 Tonbild u. 11 Textabb. OLn. Mit Goldpräg. Kl. Fleck am Vorderdeckel, sonst in sehr gutem Zustand (2223-11)

€ 500,00

47

**KRAUS, Karl.** Nachts. 3. u. 4. Tsd. Wien und Lpz., Verlag 'Die Fackel' 1924. 236 S., 2 Bll. (le. w.). OLn. (0068-12)

€ 850,00

vgl. W.-G.<sup>2</sup> 13; Kerry 19 - **Mit eh. Widmung u. U. des Verfassers** auf d. flieg. Vorsatzblatt: "für Germaine Goblot Wien, im Okt. 24 Karl Kraus".

48

**LASKER-SCHÜLER, Else.** Essays. 2. Aufl. Bln., Cassirer 1920. 103 S. OKart. Mit Einbandill. der Verf. Einbd. berieb., Klammerrost. (2393-03)

€ 2300,00

Marabacher Mgazin 71/1995. S. 156 - **Mit eh., 3-zeil. Widmung und Zeichnung der Verfasserin** a. d. Titelbl., dat. 1921. "Jussuf, der Prinz von Theben".

*Siehe Abb. am Ende des Kataloges*

49

**LECHTER - WOLTERS, Friedrich.** Herrschaft und Dienst. Opus I. Bln., Einhorn-Presse Vlg. Otto v. Holten 1909. 4°. 67 S. Mit reichem Buchschmuck von Melchior Lechter. (Ill. Doppeltitel, 3 gr. Illustr. u. 60 tfs. wdh. Initialen). OPgmt. Mit Goldpräg. auf Rücken u. Vorderdeckel. (1772-11)

€ 540,00

Landmann 304; Schauer II,12; Rodenberg 150 - Eines von 500 - mit Monogramm des Verf. u. laufender Zahl gezeichneten - Exemplaren auf Büttenpapier. - Friedrich Wolters (1876-1930) gehörte zu den zentralen Figuren des George-Kreises. Wolters war 1904 mit Stefan George in Kontakt getreten, er wurde 1909/1910 in den Kreis aufgenommen und avancierte in den 1920er Jahren zu einem der wichtigsten Jünger des Dichters. Schon 1909 hatte er mit Herrschaft und Dienst eine grundlegende programmatische Schrift vorgelegt.

50

**[LE MOYNE, Jean].** Le stile de composer, dicter, & escrire, toutes sortes d'epistres, ou lettres missiues, tant par responce, que autrement: Avec un Epitome de la poinctuation & accents de la langue François: [de J. Le Moyne] Livre ... Nouvellement revue & augmenté. Lyon Benoist Rigaud 1566. 16°. Tit., 112 S. Pgmt. d. Zt. Fleckig. Ecken restaur. (2648-11)

€ 650,00

BM French Books S. 409 - **Beigeb.: [SIGNOT, Jacques]. La Division du monde, Contenant la declaration des provinces regions d'Asie, Europe, & Afrique. Ensembles les passages, par lesquelz on peut passer des Gaules es parties d'Italie:** Traitant de olusieurs belles matieres par lesquelles on pourra facilement avoir la description de la carte Gallicane. Les noms des Archeveschez, Eveschez, Abbayes du Royaume de France. Ebda. Rigaud & Jean Saugrain 1557. 160 S. (BM French books S. 33)

51

**LEONARDO - BOSSI, Giuseppe.** Del cenacolo di Leonardo da Vinci. Libri quattro. Milano, Stamperia Reale 1810. 2°. 263 (1) S. Mit gest. Titelpotr. u. 6 rad. Taf. (tlw. in Rotdruck) nach Zeichn. Leonardos. Pbd. d. Zt. Kanten berieb. Feuchtigkeitsrand am Frontisp. (2306-11)

€ 3000,00

Cicognara 3373; Thieme-B. IV, 406 - Auf Büttenpapier. Mit eh. Widmung d. Verf. a. d. Vortitel. - Die Taf. nach Zeichnungen Leonardos gest. von Francesco Rosaspina, Giuseppe Benaglia u. Giuseppe Longhi. - Der Verfasser, Giuseppe Bossi (1777-1815), ein neoklassizistischer Künstler und Kunstsammler, Fälscher, ließ im Auftrag des Vizekönigs von Italien, Eugène de Beauharnais das "Letzte Abendmahl" Leonardo da Vincis durch Raffaelli in Mosaik übertragen. Es befindet sich heute in der Wiener Minoritenkirche. Das Ergebnis seiner ausgedehnten Studien über Leonardos Fresko ist das vorliegende

Prachtwerk "Del cenacolo...", das u. a. von Stendhal und Goethe gelesen wurde. - "L'edizione splendissima à ornata d'un bellissimo ritratto di Leonardo, e di varie tavole tratte da disegni originali del Vinci con una fedeltà, e un gusto insuperabile" (Cicognara).

52

**LIGER, [Louis].** La nouvelle maison rustique, ou économie generale de tous les biens de campagne: La maniere de les entretenir & de les multiplier; Dornée ci-devant au Public par le Sieur Liger. 4me éd., augmentée considerablement, & mise en meilleur ordre;... Paris, Proudhomme 1736. 4°. 4 Bll., 971(1) S. Mit 38 Textholzschn., 23 (davon 2 gefalt.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit reicher Rückengoldpräg. Namenszug am Tit. alt gelösch. (2184-11)

€ 1200,00

vgl. Barbier III, 555; Vicaire 521 - Frühe Ausgabe dieses klassischen Werkes über die verschiedenen Gebiete der Landwirtschaft. Mit genauen Beschreibungen über Tier-, Geflügelhaltung, Pferdezucht, Forst - u. Ackerbau, Baumzucht, Gartenarchitektur u. - pflege, Bienenzucht, Rezepte, ill. Kapitel über Falknerei etc. Die Illustr. zeigen Bäume, Gartenanlagen, Pressen, Falken.

53

**LISSITZKY, El[iezer].** Russland. Die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion. Wien, Schroll 1930. 4°. Mit 103 S. Mit 104 meist photogr. Tafelabb. OLn. Einbd. fleckig. (Neues Bauen in der Welt 1. Hrsg. v. Joseph Gantner) EA (3702-11)

€ 700,00

Einbandgestaltung von El Lissitzky. Hrsg. mit einer Einl. v. Joseph Gantner.

54

**LIVIVS, Titus - FLORUS, Lucius.** Von Ankunfft vnd Ursprung deß Römischen Reichs / der alten Römer herkommen /Sitten/Weyßheit/Ehrbarkeit / löblichem Regiment / Ritterlichen Thaten ... Jetzund auffß neuw auß dem Latein verteutsch/ und mit ordentlicher verzeichnuß der fünemsten Historien/ Jarrechnung/ kurtzer Liuischen Chronica/ und Register/ in den Truck verfertigt Durch Zachariam Müntzer. Mit schönen Figuren geziert/ ... Frankfurt, G. Rab, S. Feyerabend u. W. Han 1568. 4°. 494 (v. 499) Bll. Mit breiter fig. Titelholzschnittbördure., gr. Druckermarke am Ende u. 136 Holzschn. v. Jost Amman. HLdr. d. 17. Jhdts. Einbd. sorgfält. restaur. Deckelbezug u. Vors. erneuert. Erste u. letzte Bll. wasserrand., sonst sehr schönes Expl. 5 Blätter: b2, 4, 5, e3 u. 4 fehlen. (3137-11)

€ 2200,00

VD16 L 2115; Graesse IV, 232; BM German Books 521 - Erste Ausgabe in der

Übersetzung v. Zach. Müntzer und erste von Amman illustr. Ausgabe. Mit der Vorrede des Druckers an den Bürgermeister von Frankfurt. Müntzers Übersetzung ist gegenüber früheren Ausgaben deutlich verbessert und durch die Holzschnitte von Amman berühmt geworden. Eine latein. Ausgabe erschien im selben Jahr.

55

**LÖFFLER - SCHNITZLER, Arthur.** Reigen. Zehn Dialoge. Geschrieben Winter 1896-97. 18. Aufl. Wien/Lpz., Wiener Vlg. 1903. 8°. 250 S. Mit Buchschmuck von Berthold Löffler. HLdr. d. Zt. Mit Rückensch. u. Goldpräg. am Vorderdeckel. Einbd. stellenw. fleckig. (1409-11)

€ 550,00

vgl. W.-G.<sup>2</sup> 14; Allen C 13.2 - **Mit eh., mehrzeilige Widmung des Verf.**

56

**[LUCHE, J. P. L de la Roche du Maine, Marquis].** Essai sur la secte des illuminés. Paris, o. Vlg. 1789. 8°. XXXII, 256 S. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. Rankenvergold., Innenkantenvergold., Vollgoldschn. Stellenw. gebräunt. Kap. berieb. (1922-11)

€ 800,00

Buch über die erst 1776 gegründete Geheimgesellschaft der Illuminaten. Jean-Pierre-Louis de La Roche du Maine, Marquis de Luchet (1740-1792), war ein französischer Kavallerieoffizier, Schriftsteller und Journalist, Theaterdirektor und Bibliothekar.

57

**LUCIO, C. L. [d. i. LEUCHT, Christian Leonhard].** Neuer Müntz-Tractat Von Approbirten und devalvirten Guldinern, und andern Müntz-Sorten, was dieselbe sowol vor Gepräg, als auch an Schrott und Korn halten; Mit denen neuesten von Anno 1676. bis instehendes 1691tes Jahr publicirten Kayserl. Chur- und Fürstl. auch Reichs-Städtischen Müntz Mandaten, nebst verschiedenen auf Müntz-Probation und Valvation-Tägen erfolgten Reichs- und Craiß-Schlüssen, Recessen, etc. samt denen Guldinern in Kupffer. Und einer Specification, was in Nürnberg, Augspurg, Franckfurt und Leipzig vor Guldiner in Wechsel-Zahlung zu nehmen verordnet; Allen Müntz-Ständen und Räthen, Fürstl. Cammer- und Renth-Meistern, Ampt- Kauff- und Handels-Leuten, auch jedweden, so mit Geld-Einnahme und Ausgabe zu thun hat, zu sonderbarer Nachricht und gutem Nutzen zum Druck befördert von C. L. Lucio, Jcto. 2 Tle. in 1 geb. Nürnberg/Lpz., Leonhard Loschge [1691]. gr.-8°. 3 Bll., 62, 180 S. Mit 1 Frontisp., 1 Textkupfer u. 107 Kupfertaf. Ldr.-Bd. d. 19. Jhdts. Randläsuren am Frontisp. u. Tit. restaur. (1758-11)

€ 740,00

Jöcher II, 2401; VD17 3:305261T; Holzm.-Boh., Psd. 168 - Der 2. Teil enthält u. A.: Kayserl.Müntz-Edict/de Anno 1676. Nürnbergisches Müntz-Edict de Anno 1679. Regenspurger Müntz-Edict de Anno 1680. Churfürstl.Sächs. Müntz-Edict. Chur-Brandenb. Müntz-Mandat. etc. etc.

58

**LUTH[ER], Mart[in]**. Die Propheten alle Deusch. Gedruckt zu Wittemberg, Durch Hans Lufft 1550. 2°. 360 (v. 382) Bll. Mit ill. Titeleinfassung in Holzschn., Initialen u. 62 gr. Textholzschn. Springende Pagina. HLdr. d. Zt. Restauriert. Rückensch. u. Bezugspapier erneuert. Bll. 271-293 fehlen. Mehre kl. Randläsuren restaur. Letzte Bll., tlw. mit größerem Textverl. angerandet bzw. sauber ergänzt. (3197-11)

€ 3400,00

Staatsbibliothek, Berlin 2" Bu 9522-2; VD16 ZV 22727 - Enth. auch die Apokryphen und das Neue Testament ohne besonderes Titelbl.

59

**MANN, Thomas**. Buddenbrooks. Verfall einer Familie. 851.-900. Tsd. Bln., Fischer o. J. 728 S., 4 Bll. OLn. In gutem Zustand. (3676-11)

€ 980,00

**Mit eh., Widmung Th. Manns** a. d. Titelbl., Princeton [19]38.

60

**MANN, Thomas**. Das Gesetz. Erzählung. Stockholm, Bermann- Fischer 1944. 160 S. OLn. EA (2656-11)

€ 980,00

Potempa E 32.3; Bürgin, 67a; W.-G.<sup>2</sup> 90 - **Mit eh., 5-zeil. Widmung Manns** an Dr. Leiden, dat. 1948, Pacific Palisades.

61

**[MARIETTE, Pierre-Jean]**. Nouveau bastiments [bâtiments]. [Rückentitel]. [Paris, Mariette ca. 1727]. 2°. 159 (v. 178) Kupfertaf., dav. 8 (1 gefalt.) doppelbl.-gr. HLdr. d. Zt. Ohne Titelbl. Rü. u. Ecken fachger. restaur. Taf. im w. Außenrand fleckig u. tlw. angerandet. Kl. Wurmgang im Fußsteg, (2654-11)

€ 1000,00

Vmtl. ein Band der dreibändigen Ausgabe von "L'Architecture Francaise", die 1727 erschien. Die Taf. zeigen Aufrisse, Grundrisse, Gärten v. Bauten Mariettes: Chateau d'Issy, Chateau de Tuileries, Hôtel de Noailles, Maison de Mr. Croizat a Place de Vendome, Hôtel de Lorge, Hôtel Sonning, Hôtel Desmarests, Hôtel de Toulouse, Hôtel de Soubise, Hôtel Rohan, Temple de Sainte Marie, Maison de Mr. Duonyer, Choeur de

l'Église de Nôtre Dame, Hôtel Rotelin, Hôtel Pompadour, Hôtel d'Etampes, Masion de Mme. Varanjeville, Hôtel Amelot, Hôtel de Bethune, Hôtel de Ludes, Hôtel de Maion, Hôtel Auvergne, Hôtel de Seignelay, Hôtel d'Ancezune, Hôtel de Torcy, L'Abbaye royale, Chateau de Bouflers u.a. Gest. v. c. Lucas nach Chevotet, P. Le Pautret u. a.

62

**MAY, Karl.** Winnetou. 3 Bde. (Bd. 1: 51.-55.Tsd.; Bde. 2 u. 3: 46.-50. Tsd.). Freiburg/Br., Fehsenfeld o. J. [1905]. 8°. 630 (1); 630 (1); 629 (1) S. Mit jeweils 1 symbolistischen Deckelbild von Sascha Schneider. Graue OLn.-Bde. m. farb. Einbandill. v. Sascha Schneider. Schnitt u. flieg. Vors. leicht stockfl., Namenszug am Vors., Buchblöcke leicht verzogen, sonst in sehr gutem Zustand. (Karl May's gesammelte Reiseerzählungen Bde. 7-9) (0271-11)

€ 880,00

Plaul 240.10, 242.9; 245.9

63

**MOLIÈRE [Jean-Baptiste Poquelin].** Oeuvres. Avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce. Par M. Bret. 6 vols. Paris, par la compagnie des librairies associès 1804. gr.-8°. Mit gest. Titelportr. v. L. J. Cathelin nach P. Mignard u. 33 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. u. Rückensch. Kanten u. Rü. berieb. Kap. tlw. bestoßen. (2884-11)

€ 1000,00

Brunet III, 1799; Sander 1373 - Zweite Auflage der oeuvres complètes herausgegeben u. mit Anmerkungen v. Antoine Bret (1717-1792) mit den hübschen Stichen nach Moreau Le Jeune (1741-1814), gest. v. J. B. Simonet, D. Née, N. de Launay, A. J. Duclos, L. J. Masquelier, E. de Ghendt, J. Leveau, C. Baquoy, j. B. Simonet, J. Le Veau, Helman,

64

**MUSÄUS, Simon.** Postilla. Das ist / Außlegung der Euangelien / so uber alle Sontage / von Ostern / biß auff das Advent / in den Kirchen gebräuchlich sind. Durch Simonem Museum Doctorem der heiligen Schrift geprediget unnd gestellt / Auch uber alle andere bißher außgegangenen Trück / auff das neuw von im selber ubersehen / an vielen ortenmercklich gebessert / un[d] mit etlichen neuen Predigten vermehret ... Sampt einem anehenckten vollkommenen register. Franckfurt am Mayn (Nic. Bassee) 1574. 8°. 508 num. Bll., 11 nn. Bll. (Register) Mit 33 Textholzschn. Ldr. d. Zt. über Holzdeckel. Mit reicher Blindpräg. auf beiden Deckeln u. hs. Rückentit. Beide Schließen intakt. (3053-11)

€ 1000,00



VD16 ZV 10922 - Der evangelische Theologe und Reformator Simon Musaeus (1521-1576) war Superintendent in Gera und Thorn. 1570 wurde er Generalsuperintendent in Coburg.

65

**NAXAGORAS, Ehd de [d. i. Johann Erhard Neithold].** Aureum vellus, oder Güldenes Fließ: Das ist, Ein Tractat, welcher darstellt den Grund und Ursprung des uhralten güldenen Vlieses, worinnen dasselbe ehemahls bestanden und noch, was vor eine gefährliche weite Reise deswegen angestellt worden, ... Editio secunda cum supplementum. 2 Tle. u. Suppl. in 1 Bd. FfM., Stock, Erben und Schilling 1733. kl.-8°. 60 S., 2 Bll., 384, 320 S.; 62 S. (Supplementum). Mit doppelblattgr. Titelblatt in Rot u. Schwarz u. 1 gefalt. Kupertaf. Pgmt. d. Zt. Mit Rückensch. Durchgeh. leicht gebräunt. (1024-11)

€ 700,00

Ferguson II, 128; Weller, Psd. 380 (löst d. Psd. nicht auf); Caillet 7936 - Zweite Ausgabe, erstmals um das Suppelement erweitert. Die EA erschien 1731. Der Verfasser trat noch mit anderen, ähnlichen Schriften hervor.

66

**PACIUCHELLI, Angelo.** Lezioni morali sopra Giona profeta del padre maestro F. Angelo Paciuchelli da Montepulciano dell'ordine dei Predicatori, provinciale della provincia Romana. Settima impressione, 3 Bde. in 1 geb. Venedig, presso Paolo Baglioni 1701. gr.-4°. 36 Bll., 428; 34 Bll., 443; 29 Bll., 512 S. Mit Titelvign. Tit. in Rot u. Schwarz. Ldr. d. Zt. über Holzdecjkel. Mit Blindpräg. Große ziselerte Metallbeschlägen an allen acht Ecken u. 2 intakte Schliessen. In gutem Zustand. (2968-11)

€ 650,00

67

**PECHE** - L'Autriche à l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes. Paris 1925. Guide édité par la commission exécutive. Vienne 1925. quadr.-8°. 59 (1) S. Mit Initialen u. 3 gefalt. Taf., 34 Taf., 1 Bl. OKart. m. farb. Einbandill. v. Dagobert Peche. Namenstempel a. d. Innendeckel, Widm. m. Bleist. a. d. Vortit. Ecken tlw. leicht geknickt. (2782-11)

€ 950,00

Katalog der berühmt gewordenen Ausstellung mit Arbeiten v. A. Hanak, J. Hoffmann, K. Hagenauer, P. Behrens, M. Powolny, O. Haerdil, L. Fink, M. Rath, Susi Singer, M. Likarz, H. Corge, D. Peche, V. Wieselthier, A. Kolb, H. Bucher, F. Zülow, M. Flögl, W. Melzer, G. Neuwalder, P. Gütersloh, C. Birke, T. Klopfer, E. Zweybrück, G. Salzer, H. Ramsauer und der Wiener Werkstätte. - Vom 28. April bis 25. Okt. 1925 fand eine große internationale Schauausstellung dekorativer Kunst des Art déco und der Avant-garde in Paris statt. Entlang der L'Esplanade des Invalides bis zum Grand Palais in Paris präsentierten

sich Firmen, Kaufhäuser und Länder in eigens dafür errichteten Pavillons, die von bedeutenden Architekten wie Constantin Melnikov und Le Corbusier gebaut worden waren. Den österreichischen Pavillon entwarf Josef Hoffmann.

68

**PICTORIO, Joh. Baptista.** Die mit vielen raren und curiosen Geheimnissen angefüllte Illuminir-Kunst, Worinnen enthalten: Wie alle Farben künstlich zu bereiten und nützlich zu gebrauchen; Item: Allerhand rare Vergüldungen, Firnisse und dergleichen zu machen sind, nebst andern besondern so wohl zu dieser als auch von einer Lacquir-Kunst dienlichen... Allen Mahlern, Schreibern, Illuministen, Brief-Mahlern ... aus eines berühmten Illuministen Manuscripte zusammen getragen, und mit zweyen nützlichen Registern versehen. 2 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, Buggel und Seitz 1729. 8°. Mit gest. Frontisp., 7 Bll., 392 S., 12 Bll. (Register); 48 S. (Tit. in Rot u. Schwarz). HPgmt. d. Zt. Leicht berieb. (4112-11)

€ 1200,00

Gegenüber der Erstausgabe von 1713 um einen Anhang über die Lackierkunst erweitert. Enthält zahlr. Angaben und Rezepturen zur Herstellung von Farben, Malmittel, Lacken, Firnissen etc.

69

**RALLY, W[ilhelm] v.** Der Führer im Salzkammergute und auf der Linz-Gmundner Eisenbahn. Wien, Rohrmann 1841. 8°. 88 S., 1 Bl. Mit 6 Ansichten auf 5 Stahlst.-Taf., 1 lithogr. Leporello (Bahnverlauf mit 27 kl. Ansichten), 1 handkolor., lithogr. Panorama v. Traunsee (17 x 91,5 cm.). OPbd. Vorderdeckel u. flieg. Vors. m. alten Stempel d. Buchh. Hölzl in Wien. Bis auf wenige Stockflecken, sehr schönes Expl. EA. (3750-11)

€ 750,00

Nebehay-W. 528 - Selten! - Die Taf. in Stahlstich v. H. Hummitzsch zeigen: St. Magdalena, Gmunden, Ebensee, Traunkirchen, Alt-Münster, Bad Ischl. Die kleinen lithogr. Ansichten zeigen Ohlsdorf, Laakirchen, Wels, Marchtrenk, Hörsching u. a.

70

**REICHA, Antoine.** Cours de Composition Musicale ou Traité complet et raisonné d'Harmonie Pratique, dédié à Monsieur de la Ferté Paris, Gambaro [1818]. 4°. 1 Bll. 269 gest. Text.- u. Notens. Ldr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. Vereinz. leicht stockfl., sonst in sehr gutem Zustand. EA. (2207-11)

€ 600,00

Brunet 10180 - Erste Ausgabe. Plattennr. 9 - Anton Reicha (1770-1836), war ein böhmischer Komponist, Musikpädagoge und Flötist, der seine wesentlichen

künstlerischen Erfolge in Paris feierte. - Un des traités les plus célèbres du plus grand théoricien du XIXe siècle et pourtant l'un des plus rares. (Fétis VII, 205)

71

**RÜFF, Jacob.** De conceptu, et generatione hominis: De Matrice et eius partibus, nec non de conditione infantis in utero, & granidarum cura & officio: De partu & parturientium, infantiumq[ue] cura omnifaria: De differentiis non naturalis partus & earundem curis... (Frankfurt., P. Fabricius 1587). 8°. Tit. in Rot u. Schwarz. Mit gr., kolor. Titelholzschn., 4 Bll., 1 w. Bl., 92 num. Bll. Mit 69 (dav. 13 ganzseit.) Holzschn. v. Jost Amann. Pbd. d. 18. Jhdts. m. Rückensch. Berieb. Tit. m. Fehlstelle am unt. Rd. Leicht gebräunt. (3175-11)

€ 3300,00

VD16 R 3583; Adams R 868; BM STC 759 - Dritte lateinische Ausgabe des erstmals 1554 erschienenen berühmten Werkes über Geburtshilfe u. Hebammenkunst, zugleich 2. Ausgabe mit den Holzschn. v. J. Amann. Erst die nach dem Tod des Zürcher Stadtarztes Rüff (1500-1558) erschienene, von Amann illustrierte Ausgabe machte das Buch zum "one of the most famous illustrated medical books" (Hagelin II, 19) - "An improved version of Rösslin's 'Swangern frauen'. This contains the first true anatomical pictures in an obstetrics book. Rueff described smooth-edged forceps for delivery of a live baby, preceding Chamberlen and a toothed forceps for extraction of the dead foetus. He developed a method of celphic version combining internal and external manipulation". (Garrison-Morton 6141) - Die Holzschnitte zeigen medizinische Instrumente zur Geburtshilfe, Mißbildungen etc.

72

**[SAMUEL MAROCCANUS].** Kurtze Abhandlung deß Rabbi Samuel, welcher andeutet den Irrthum derer Juden was die Haltung deß Mosaischen Gesetzes, und den Messias, so noch kommen soll anbelanget. Von A. Bonhomine um das Jahr 1339, auß der Arabischen in die lateinische Sprach (übersetzt jetzt aber in die teutsche Sprach übersetzt von AManDo). (Troppau, Schindler 1740). kl.-8°. 121 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. Einbanddecke lose; Rücken erneuert; vord. obere Ecke mit Fehlstelle. Titelblatt im unteren Rand mit Abschnitt, mit Verlust des Wortes 'übersetzt' (recto) und dem Druckvermerk (verso). Vorsatz läd. und mit alten hs. Eintragungen. Alter hs. Besitzvermerk am Titelbl. Etw. stockfl. und gebräunt. (0069-12)

€ 600,00

vgl. Fürst II,153 - Nach der Encycl. Judaica II, 607 kommt auch der Herausgeber Bonhomine als Verfasser dieser einflußreichen antisemitischen Schrift des Mittelalters in Betracht.

73

**SARTRE, Jean-Paul.** Die Wörter. Aus dem Französischen mit einer Nachbemerkung von Hans Mayr. 36.-50. Tsd. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1965. 8°. 205 (1) S. OLn. OU. dieser auf der Hinters. m. kl. Fehlstellen., sonst in gutem Zustand (2426-11)

€ 700,00

Mit eh. Widmung des Verfassers am Tit. v. 6. Oct. 1965.

74

**SARTRE, Jean-Paul.** Dramen. 37.-43. Tsd. Hbg., Rowohlt (1958). 358 (2) S. OBrosch. Ecken leicht berieb. (2305-11)

€ 750,00

Mit eh., 3-zeil. Widmung Sartres a. d. Titelbl.

75

**SCHMUTZ, Carl.** Historisch Topographisches Lexicon von Steyermark. 4 Bde. Graz, Kienreich 1822-1823 8°. XII, 651 SS., 1 Bl.; XIV S., 1 Bl., 602 S., 2 Bll., XV, 600 S.; VIII, 450 LIV S. Mit 2 lith. Front., 4 lith. Tit. u. 3 lith. Wappentaf. Pbde. d. Zt. m. Rückensch. Berieb. (2647-11)

€ 600,00

Wurzbach XXXI, 341; Schlossar 987 - "Mit seinem Lexikon, das auch biographische und genealogische Angaben enthält, schuf Schmutz eine umfassende Landesaufnahme, die auch heute noch einen nützlichen Behelf für die landesgeschichtliche Forschung der Steiermark darstellt, u. a. durch den Abdruck inzwischen verlorengegangener Quellen" (ÖBL X, 348). "Wenig gekanntes und seltenes Werk" (Wurzbach).

76

**SCHNITZLER, Arthur.** Reigen. Zehn Dialoge. (Bln. u. Wien, B. Harz 1923). 4°. 126 (1) S. Oldr. m. Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. Kl. Bereibungen am Vorderdeckel. (2440-11)

€ 700,00

Hayn-Got. IX, 534; Allen C13.6 - **Eines von 1000 num. Expl., vom Verf. eh. signiert.** Als hundertstes Tausend dieses Buches unter typographischer Leitung von Lazarus Goldschmidt im Sommer 1923 in der Offizin von W. Drugulin in Leipzig hergestellt.

77

**SCHUBERT, Franz.** [Der Hirt auf dem Felsen D 965]. Clarinetto in B und Singstimme [aus einem Stimmensatz]. Musikmanuskripte in sehr früher Abschrift, möglicherweise von der Hand des professionellen Kopisten Franz Hlawaczek. [ca. 1835]. Zus. 12 Ss., davon 11 S. Notentext auf handrastriertem Notenpapier der Zeit. Zeitgenössisches blaues Papier mit fein ausgeschnittenem weißen Deckelschildchen. Blätter tlw. lose, sonst gut. Sammlungsnummer (?) in Kugelschreiber am Umschl. (1536-10)

€ 3800,00

Bedeutendes und sehr frühes Zeugnis für die Aufführungspraxis dieses Meisterwerkes Schuberts. Bei den vorliegenden Stimmen handelt es sich möglicherweise um Dokumente aus dem engsten Schubert-Kreis. Schriftvergleiche mit Arbeiten Hlawaczeks in der Musiksammlung der Wien-Bibliothek lassen die Urheberschaft Hlawaczeks möglich erscheinen. Franz Hlawaczek war mehrmals als Kopist für Schuberts Bruder Ferdinand tätig. Mit zahlreichen aufführungspraktischen Hinweisen von alter Hand in Bleistift sowie zwei interessanten Kürzungen (VI-DE) in der Reprise des ersten Teils sowie im Mittelteil des Werks.

78

**SCHURTZ, Georg Nicolaus.** Neu-ingerichtete Material-Kammer: Das ist Gründliche Beschreibung aller fürnehmsten Materialien und Specereyen, so wohl auch andrer guter und gemeiner Waaren, woher solche den Ursprung nehmen, wie sie zu erkennen, gut zu behalten, und endlich die Prob derselben darauf zu machen, umb zu sehen, ob solche verfälscht und wie die Verfälschung darinnen zu mercken sey. Samt einer Erklärung: Der Chimischen, Medicinischen, Metallinischen, Mineralischen und andern Characteren, was nemlich solche für Bedeutungen in sich halten. Wobey angehängt Ein außfürlicher Bericht des Walfisch-fanges in den Nordischen Landen, deßgleichen niemals also in Teutscher Sprach beschrieben worden; und hernach eine kurtze Revision oder Wiederholung meines in An. 1662. außgegangenen Buchhaltens, darinnen nicht allein meist alle Puncten besser erkärt und erläutert; sondern auch an vielen Orten vermehret, dazu ein und anders, welches vorhero nicht also beschrieben gewesen, anjetzo aber besser und deutlicher vorgestellt wird. Nürnberg, Chr. Gerhard für Chr. Endter 1673. gr.-4°. 2 Bll., 112 (recte 110) S., 13 Bll. HPgmt. d. Zt. Bezugspapier u. Vors. d. 19. Jhdts. Ohne Frontisp. u. 3 Kupfertaf. (4090-11)

€ 2500,00

VD 17 12:639414 C; Nicht bei Ferguson, Duveen, Caillet, Partington, Hein-Schwartz etc. - Zweite Ausgabe "der ersten Drogenkunde des Kaufmanns" (Ferchl 492), erstmals ein Jahr zuvor erschienen. Enthält Angaben zur Lagerung, Wertbestimmung von Waren etc.

79

**SEIDEL, Martin Friedric - KÜSTER, George Gottfried.** Bilder-Sammlung, in welcher hundert grösten theils in der Mark Brandenburg gebohrne, allerseits aber um dieselbe wohlverdiente Männer vorgestellt werden, mit beygefügter Erläuterung, in welcher Derselben merkwürdigste Lebens-Umstände und Schrifften erzehlet werden von George Gotfried Küster. Bln., Vlg. des Buchladens bey der Real-Schule 1751. 4°. 5 Bll., 204 [recte 206] (1) S. Mit 1 gest. Frontisp. u. 100 Portrait-Kupfertaf. HLdr. d. Zt. m. Rückensch. Leicht berieb. (3131-11)

€ 900,00

Lipperh. Da 40 - Wichtiges ikonographisches Werk, zeigt Brustbilder v. Gelehrten, Wissenschaftern, Philosophen zumeist mit ihren Familienwappen.

80

**SHAW, Bernard.** Cashel Byrons Beruf. Roman. Übertragen von Alfred Brieger. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft o. J. [ca. 1925]. 8°. VIII, 355 S. OHLdr. Mit Rückengoldpräg. (3654-11)

€ 500,00

Mit eh., mehrzeil. Widmung des Verfassers a. d. Vortit., dat. 1929.

81

**SHAW, Bernard.** Zurück zu Methusalem. 8.-10. Aufl. Bln., S. Fischer (1926). 8°. 429 S., 1 Bl. OLn. (4203-11)

€ 450,00

Mit eh. Widmung des Verfassers a. d. Vortit., dat. [19]24.

82

**SKIZZEN IN KUPFERN.** Ein periodisch erscheinendes Bilderbuch geographisch-historisch artistisch-öconomischen Inhaltes. Bde. 2 - 6 (v. 6). Wien, Reillyscher Verschleiß-Komtori 1802-1804. gr.-8°. S. 417-834; 840; 832 S. Mit je 1 gest. Tit. u. 254 großteils kolor. Kupfertaf. Es fehlen 2 Kupfertaf. (Nr. 65 in Bd. 2: Baler, ein Sohn Odins u. Nr. 71 in Bd. 6: Dt. Stadtansicht?). HLdr. d. Zt. m. goldgeprägt. Rückensch. Ecken berieb. Exlibris. Ecken berieb. Einige Textbll. in Bd. 6 m. leichten Randläsuren. (3067-11)

€ 1600,00

Die größtenteils fein kolorierten Taf, zeigen Karten, Pläne (Prag), Tiere (Hunde, Fische, Insekten, Vögel, Giraffen, Nashorn, Elefant, Känguruh, Wale), Pflanzen (Kaffee, Zuckerrohr, Pilze, Kakteen, Tabak, Vanille), Portraits (J. Haydn, Mozart), Schiffe etc.

83

**SONNENSCHNEIN, Hugo.** Erde auf Erden. Wien, Privatdruck 1915. gr.-8°. 8 Bll., tlw unaufgeschn. Ogeh. Papierbed. gebräunt. Umschl. staubl. EA. (3876-11)

€ 1500,00

Raabe 282.6; Giebisch 430 - "Privatim als Manuskript gedruckt in 100 Exemplaren. Von der Zensurbehörde genehmigt" (Druckvermerk). - Nur diese erste Ausgabe enthält noch das Gedicht "Ekel vor Europa", das in der zweiten Ausgabe v. 1920 durch das Gedicht "Klagegesang 1915" ersetzt wurde. - Hugo Sonnenschein, 1890 in Gayo in der Nähe von Brünn geboren, war ein umtriebiger Autor mit Beziehungen zu Robert Musil, Franz Werfel und Leo Trotzki. Unter dem Pseudonym Sonka veröffentlichte er 20 expressionistische Lyrikbände, war Mitbegründer der kommunistischen Partei in der Tschechoslowakei. Nach seiner Befreiung aus Auschwitz war er mit der Führungsmannschaft seiner Partei in Moskau. In der Tschechoslowakei wurde er aus politischen Gründen verhaftet und starb am 20. Juli 1953 im Zuchthaus Mirov an Tuberkulose.

84

**THAMES TUNNEL** - Auffaltbares Guckkastenbild. [ca. 1846]. 17,5 x 17 cm. Handkolor. Fünfteilige Stahlstiche. Erklärendes Textbl. in französ. Sprache a. d. Innendeckel ("Details succints sur le tunnel de la Tamise"). In zeitgen. Papiermappe mit Lasche. (3770-11)

€ 1200,00

Das Bild zeigt die Eröffnungsfeierlichkeiten in Anwesenheit des Prince of Wales. Drei ausgestanzte Gucklöcher gewähren Einblicke in das Innere desTunnels sowie auf den Schiffsverkehr oberhalb. - Der Thames Tunnel ist der weltweit erste Unterwassertunnel. Erbaut von Th. Cochrane und I. Brunel wurde er nach mehreren Überflutungen und einer siebenjährigen Bauunterbrechung 1843 fertiggestellt. - The Thames Tunnel, the first underwater tunnel in the world, built beneath the River Thames in London, connecting Rotherhithe and Wapping. It was originally designed for, but never used by, horse-drawn carriages and now forms part of the London Overground railway. It was built between 1825 and 1843 by Thomas Cochrane and Marc Isambard Brunel and his son. The picture shows the ceremony of opening to public in the presence of the Prince of Wales on June 26th 1843.

85

**TIROL - FERDINAND II.** Münzverruf vom 12. 3. 1571. qu.-2°. (32 x 45 cm.). Ein Blatt, einseitig bedruckt. Mit gr. Initiale, papierbedecktem Siegel und 4 Münz-Holzschnitten: Friedberg (Wetterau) und Stolberg-Königstein, 12 Kreuzer 1570. Gefalt. Randflecken, kl. Einrisse in der Faltung. Rücks. m. zeitgen. Handschr. (0523-11)

€ 550,00

Nicht bei VD 16 - Münzverruf betreffend das Verwendungs- und Einfuhrverbot zweier Münzsorten. Mit Papiersiegel und Faksimile-Stempel der Unterschrift Erzherzogs Ferdinands. - Ferdinand II. (1529-1595), war der zweite Sohn des Kaisers Ferdinand I. und Bruder des deutschen Kaisers Maximilian II. Er war heimlich mit der Patriziertochter Philippine Welser verheiratet. Er herrschte über Tirol und die Vorlande (Vorarlberg, Breisgau, Burgau u. a.). In seinen Ländern verhalf Ferdinand der katholischen Gegenreformation zum Durchbruch und begründete die Ambraser Sammlung.

86

**TROTZKI, Leo Davidovitch [eig. Leib Bronstein].** Verratene Revolution (Was ist die U.S.S.R. und wohin treibt sie?). Uebersetzt aus dem russischen Manuskript von Walter Steen. Antwerpen, Editions de Lee (Dynamo VIg. Zürich - Antwerpen - Prag) o. J. [1936]. 8°. 395 (3) S. OKart. Mit einigen Textunterstreichungen (2692-11)

€ 1800,00

**Mit eh. Signatur Trotzki** a. d. Titelbl., dat. 1938. - Durch einen Beschluß der USSR wurde Trotzki Staatsbürgerschaft 1932 aberkannt. Kurz daraufhin forderte Trotzki in einem offenen Brief "Man sollte endlich den letzten energischen Rat Lenins befolgen und Stalin absetzen". "Dieser seinerzeit in allen zivilisierten Sprachen veröffentlichte Brief wurde auf dem [Sinowjew-]Prozess als ein 'geheimes Dokument' dargestellt und als eine Directive im Sinne der ... Ermordung Stalins interpretiert. Unglaublich, aber wahr!" (Trotzki in einem Brief v. 9. X. 1936).

87

**VILLA-AMIL, Genaro Pérez de.** España Artística y Monumental. Vistas y Description de los Sitios y Monumentas mas notables de España. Texto redactado por Don Patricio de la Escosura. Litografiada por los principales Litografos de Paris. 3 vols. Barcelona/Madrid, José Ribet/ Emilio Font 1865. gr.-2°. 3 Bll., 99 S. 2 Bll.; 2 Bll., 91 S. 1 Bl.; 3 Bll., 103 (2) S. Mit insges. 141 (v. 144) tonlithogr. Taf. HLdr. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. Es fehlt d. Frontisp. im 1. Bd. u. 2 Taf. im 2. Bd. (Abside interoir de la catredal de Burgos; Portada de la capilla de Reyes Nuevos); 2 Taf. m. kl. Einr., 3 Textbll. gelockert. Durchgeh. gebräunt bzw. stockfl. (2210-11)

€ 20000,--

Prachtwerk mit großformatigen, getönten lithograph. Tafeln bekannter Monumente, Kathedralen, Paläste etc. v. Bachelier et Bayot , Arnouth Fichot, Asselineau u. a. nach Jenaro Pérez de Villaamil y Duguet (1807-1854). Zweispaltiger Druck, französisch-spanisch.



88

**VAN DE VELDE - NIETZSCHE, Friedrich.** Ecce homo. (Lpz., Insel) [1908]. 4°. 154 (12) S. Mit doppelbl.-gr. ill. Tit., Buchschmuck in Gold sowie Einband von Henry van de Velde. OWildleder-Bd. m. vergold. Rückentit. u. Deckel vign., Kopfgoldschn. Vorsatz aus Goldbonzepapier. In ausgezeichnetem Zustand. (3659-11)

€ 2800,00

Sarkowski 1201; Schauer II, 15 - Eines v. 150 num. Exemplaren auf Japanpapier (GA 1250). Hrsg. m. Nachw. v. Raoul Richter. Henry van de Velde entwarf Titel, Ornamente und Einband in der Großherzogl. Sächsischen Kunstgewerbeschule in Weimar. Gedruckt bei Friedrich Richer in Leipzig, in 1250 Exemplaren, von denen Nummer 1-150 in Wildleder, Nummer 151-1250 in Halpergament gebunden wurden.

89

**VENEZIA - [ALBRIZZI, Giovanni Battista].** Forestiere illuminato intorno le cose piu rare e curiose, antiche, e moderna della citta' di Venezia, e dell'isole circonvicine; Con la descirzione delle Chiese, Monisterii, Ospedali, Treosor di San Marco,... Opera adornata Di molte bellissime Vedute... Prodotto sotto gli auspici Frederigo Cristiano Principe Reale di Polonia... Venezia, G. Albrizzi q. Girol. 1740. kl.-8°. Gest. Wappenfrontisp., Tit. (in Rot u. Schwarz), 7 Bll., 343 (9) S. Mit 67 (v. 72) Kupferst. auf 39 Taf. (dav. 23 doppelbl.-gr. u. 1 mehrf. gefalt.) Pgmt. d. Zt. m. goldgeprägt. Rückensch. Einbd. leicht fleckig, Gelenke etw. gelockert. 5 Ansichten fehlen. EA (2097-11)

€ 1500,00

Pescarzoli 2277 - Erste Ausgabe dieses reich illustrierten, in 6 Touren unterteilten Führers durch Venedig. Mit 1 mehrf. gefalt., gr. Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Die detailreichen, hübschen Kupfer gest. v. F[rancesco] Zucchi (1692-1764) in kräftigen Abdrucken.

90

**WAGNER VON WAGENFELS, Hanns Jacob.** Ehren-Ruff Teutsch-Lands / Das ist: Ein gründlicher Bericht, von Ursprung, Tugenden, und löblichen Eigenschafften der Teutschen, krafft deren sie allen andern Völckern, vorderist aber denen Frantzosen, sehr weit überlegen seynd. Wien, Andreas Heyinger 1698. 4°. 8 Bll., 642 S., 12 Bll., Tit. in Rot u. Schwarz. Ldr. d. Zt. Mit goldgepr. Rückensch. Kap. berieb. Letztes Bl. gelockert. Innendeckel m. Wurmgängen. 8 fehlende Bll. (S. 137-144. 361-368) durch alte kalligraph. Handschrift ergänzt. Mehrf. springende Pagina (370, 375, 482, 510, 595). (3148-11)

€ 700,00

vgl. Mayer, Wiens Buchdruckergesch. II, 9; Faber du Faur 1514 (Ausg. v. 1692); VD17 14:082259D - "A patriotic vindication of Geman origins, character, & Roman imperial

succession during the critical time of Turkish & French invasions" (Jantz 2610)

91

**WEIDMANN F[ranz] C[arl]**. Album der Westbahn von Wien bis Linz nebst Ausflügen in den Wienerwald, das Oetschergebiet, das Ennsthal und den grossen Priel. Ansichten nach der Natur von J. Varoni. Wien, Tendler & Co. 1859. qu.-gr.-8°. Tit., 101 (1) S. Mit 15 (dav. 4 doppelblattgr.) Tafeln nach Varoni in getöner Lithographie. OLn. m. Gold- u. Blindprägung. Vereinz. schwach stockfl. Tit. m. Stempel u. Widm. EA. (1970-11)

€ 1400,00

Nebehay-W. 810 - Mit den hübschen Ansichten, darunter die doppelblattgroßen Panoramen von Wien, Schönbrunn, St. Pölten und Linz, weiters Hütteldorf, Purkersdorf, Pressbaum, Reckawinkel (2), Neulengbach, Melk, Kemmenbach, Haag, Enns, Ebersberg-Kleinmünchen

92

**WEINGARTEN, Johann Jacob Ritter von**. Fürsten-Spiegel/ Oder Monarchia Deß Hochlöblichen Ertz-Hauses Oesterreich. Worinnen Im Ersten Theil ... alle Römische Kayser und Könige von Rudolpho I. ... bieß auff .. Leopoldum I. ... Alle Böhmische/ Polnisch- und Hungarische respectivè Hertzog- und Könige/ Türkische Kayser ... Im Andern Theil Alle ... Hertzog/ ErtzHertzog/ und Röm: Kayser aus dem Hochlöbl: Ertz-Hauß Oesterreich ... mit Ihren Geschichten compendiosè eingeführet/ und von vielfältigen alt- und neuen approbirten Scribenten/ mit einem außführlichen Register auß- und zusammen gezogen. 2 Tle. in 1 Bd. Prag, Arnolt v. Dobroslawina 1673. 4°. 4 Bll., 444 S. 6 Bll. (Register); 4 Bll., 166 S. 5 Bll. (Register). Mit 1 gr. Wappenholzschn., 2 gefalt. genealog. Taf. u. 48 (v. 62 ?), dav. 1 gefalt. Portrait-Taf. in Kupferstich sowie 2 Ausklappbll. zu den S. 263 u. 276 Pgmt. d. Zt. Hs. Rückentit. Mehrf. springende Pagina (S. 28, 152, 247). (3181-11)

€ 1500,00

VD17 23:232051V; Graesse VI/2, 431; Lipperh. 857; Wurzbach LIV, 36 f. - "Reich ausgestattetes Porträtwerk" (Slg. Mayer 1183). Mit dem meist fehlenden Portrait von Kaiser Leopold I., umgeben von 45 kleinen Medaillon-Portraits. Die Taf. z. T. in schönen Kartuschen nach Christian Dittman v. Lavenstein, gest. v. Joh. Borcking u. G. de Groos. - Geschichte des Hauses Habsburg mit allen Nebenlinien.

93

**WILHELM ZU SACHSEN - [BUDER, Christian Gottlieb. - PETERSEN, Johann Wilhelm]**. Merckwürdiges Leben Des Durchlauchtigsten Fürsten u. Herrn, Herrn Moritz Wilhelms, Hertzogs zu Sachsen, Jülich, Cleve u. Berg, auch Engern und Westphalen ... Aus Besondern Nachrichten beschrieben, mit

verschiedenen Actis publicis und Documentis erläutert, und mit Kupffern versehen. 3 Tle. in 1geb. FfM., o. Vlg. 1719. 8°. 8 Bll., 396; 220 S., 8 Bll.; 2 Bll., 123 S. Mit 1Titelpotr. u. 5 weiteren Portrait-Kupfern. Pgmt. d. Zt. In gutem Zustand. Zeigen. Hs. a. d. Innendeckel u. flieg. Vors. (1410-11)

€ 480,00

Holz.-Boh. VI, 6360 - Moritz Wilhelm zu Sachsen (1664-1718) erregte durch seine Konfessionswechsel vom Protestantismus zum Katholizismus und wieder zurück erhebliche Aufmerksamkeit. 1715 erfolgte die Konversion zunächst heimlich, 1717 schließlich auch öffentlich in Leipzig. Bereits am 17. Oktober 1718 konvertierte er neuerlich, diesmal wieder zum lutherischen Protestantismus. Er starb am 15. November desselben Jahres.

94

**WIENER WERKSTÄTTE - FLÖGL, Mathilde. (Hrsg.).** Die Wiener Werkstätte 1903 - 1928. Modernes Kunstgewerbe und sein Weg. Wien, Krystall 1929. quadr.-gr.-8°. (23 x 22 cm.). 73 Bll. Mit 175, tls. farb. Abb. Zweifarbiger Orig.-Reliefpappband in Orange und Schwarz nach Entwurf von Wally Wieselthier (Rückseite) und Gudrun Baudisch (Vorders.) Etw. berieb. Tlw. leicht fleckig. (0071-12)

€ 4500,00

Schweiger, S. 124 - Festschrift zum 25-jährigen Bestehen der Wiener Werkstätte. Das Buch wurde nach Angaben von Josef Hoffmann gestaltet. Jede Seite weist individuelle typographische Gestaltung, zumeist in den Farben Rot, Schwarz, Gold und Silber, auf. Illustrierter Vorsatz. In zahlr., meist farb. Abbildungen wird ein Querschnitt durch die Erzeugnisse der Wiener Werkstätte und deren Künstler wie Gudrun Baudisch, Carl Otto Czeschka, Mathilde Flögl, Josef Hoffmann, Hilda Jesser, Gustav Klimt, Maria Likarz, Berthold Löffler, Kolo Moser, Dagobert Peche, Susi Singer, Max Snischek, Vally Wieselthier, J. E. Wimmer und Julius Zimpel gegeben.

*Siehe Abb. am vorderen Umschlag*

95

**XENOPHON.** Xenophontos ta heuriskomena. Xenophontis, Philosophi et Imperatoris clarissimi, quae extant, opera, in duos tomos divisa: Graece multo quam antea castigatius edita, adiecta etiam ad marginem scripturae discrepantia: Latine tertia nunc cura ita elucubrata, ut nova pene toga prodeant: nova insuper appendice sic illustrata ... Opera Joannis Leunclavii Amelburni. Accesserunt Aemilii Porti, Fr. Porti C. fil. notae; et index Graecus verborum phrasiumque observatu dignarum. Additus item in calce alius index rerum et verborum memorabilium, a fronte tomi utriusque et novae adpendicis Leunclavianae catalogus. 2 Bde. in 1 geb. Paris, Stephanus 1625. gr.-4°. IV, 1213 S., 35 Bll. (Index). Mit Titelvign. HLdr. d. Zt. Vors. erneuert. Berieb. (3242-11)

€ 550,00

Brunet V, 1490 - Erstmals 1595 erschienene, zweisprachige, lateinisch-griechische Ausgabe, hrsg. v. Johannes Löwenklaus (1533-1593 in Wien), einem Schüler Melanchthons. Die Kommentare stammen von dem Philologen Aemilius Portus (auch Emilio Porto, 1550-1614). vgl. ADB XXVI, 447 f.

96

**ZELANTE [d. i. J. BITTERMANN].** Merckwürdiges Andencken aller von Zeiten des von Chur-Bayern usurpirten Böhems, Und Der unter dem frantzösischen Joch gestandenen Prager-Städten vorgefallenen Begebenheiten, Mit Historisch - auch Politischen Betrachtungen gezieret, Dann Der Böhemischen Nation zu fürchterlicher Erinnerung / Allen Außwärtigen aber zur getreuen Warnung... 2 Tle in 1 Bd. Lpz., o. Vlg. 1743. gr.-8°. 78 nn. Bll. HLn. Mit floraler Goldpräg. a. d. Vorderdeckel. Vmtl. fehlt 1 Kupfertaf. (3011-11)

€ 650,00

Holzmann-Boh. VII, 479; Weller 621 - Beigeb.: Ders. Merckwürdiges-Andencken/Aller bey Zeiten der Allerglorreichesten Anwesenheit Ihro zu Hungarn und Böhem Königl. Majestät Mariae Theresiae, In Allerhöchst Dero Erb Königreich Böhem / und der Königlichen Dreyen Prager-Städten, Dann auch etwelcher Zu Zeiten der Chur-Bayerischen Usurpation vorgefallen, und hier eingemischten Begebenheiten/ Mit Sittlich-Historisch- auch Politischen Betrachtungen durchaus gezieret ... o. O., Vlg. 1744. 3 Bll., 160 S. Im hinteren Tl. feuchtigkeitsfleckig. - Über den ersten Schlesischen Krieg (1740-42) Maria Theresias. - Selten mit dem zweiten Teil.

97

**ZWEIG, Stefan.** Amok. Novellen einer Leidenschaft. Lpz., Insel 1922. gr.-8°. 295 S., 2 Bll. OHLn. Buchblock etwas verzogen; Kanten berieb. (Die Kette - Ein Novellenkreis. Zweiter Ring) EA. (2329-11)

€ 550,00

W.-G.<sup>2</sup> 50; Sarkowski 1951; Klawiter 136 - **Mit eh., 4-zeil. Widmung Stefan Zweigs** a. d. Titelbl., dat. 1922.

98

**ZWEIG, Stefan.** Begegnungen mit Menschen, Bücher, Städten, Wien/Lpz./Zch., Reichner (1937). 478 (2) S. OLn. m. OU. Schnitt u. Umschl. tlw. stockfl. EA. (1795-11)

€ 600,00

W.-G.<sup>2</sup> 128; Klawiter 526 - **Mit eh., mehrzeil. Widmung v. Stefan Zweig**, dat. 1937 auf dem Titelbl.

99

**ZWEIG, Stefan.** Die Augen des ewigen Bruders. Eine Legende. 81.-100. Tsd. Lpz., Insel o. J. [1929]. 63 (1) S. OPbd. (Insel-Bücherei Nr. 348) (2962-11)

€ 550,00

Klawiter 142 - **Mit eh., 4-zeil. Widmung Stefan Zweigs** a. d. Titelbl.

100

**ZWEIG, Stefan.** Marie Antoinette. Bildnis eines mittleren Charakters. Lpz., Insel 1932. 8°. 639 (1) S. Mit 10 Taf. OKart. m. fragment. OU. EA (2330-11)

€ 550,00

W.-G.<sup>2</sup> 113; Klawiter 700 - **Mit eh. 5-zeil. Widmung Stefan Zweigs** verso Vortitel.





