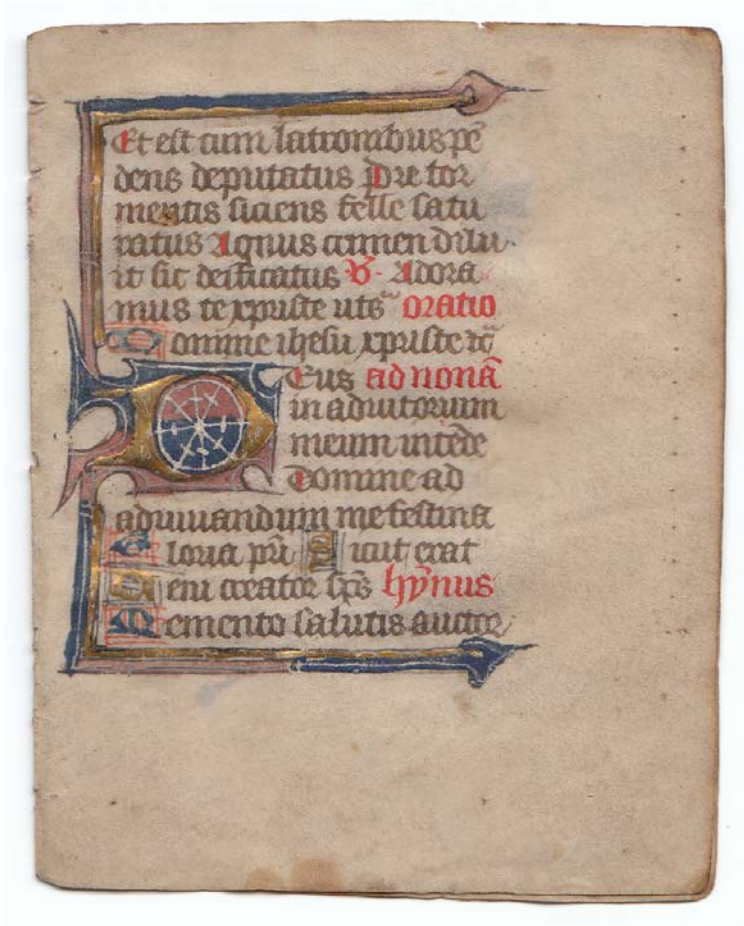


# KATALOG



ANTIQUARIAT BURGVERLAG WIEN

# KATALOG

zur

## 47. STUTTGARTER ANTIQUARIATSMESSE

im Württembergischen Kunstverein  
25.-27. Januar 2008

Stand 31



ANTIQUARIAT BURGVERLAG  
Burgring 1 + 3 A-1010 WIEN

Tel. +43 1 5877311 +43 664 2630744

Fax +43 1 5877311 15

Mail: [office@burgverlag.com](mailto:office@burgverlag.com)

[www.burgverlag.com](http://www.burgverlag.com)

Postbank München 89410802 BLZ 700 100 80

IBAN: DE60 7001 0080 0089 4108 02 BIC: PBNKDEFF

Hypo NÖ-Landesbank 155014865 BLZ 53000

IBAN: AT705300000155014865 BIC: HYPNATWW

Swiss Post, PostFinance Bern 91-791104-7

BIC(SWIFT Code) POFICHBE

**Lieferbedingungen:** Das Angebot ist freibleibend. Alle Bücher sind, wenn nicht anders vermerkt vollständig und dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Kleine Mängel sind nicht immer angegeben, aber im Preis berücksichtigt. Bei begründeten Reklamationen binnen 14 Tagen garantieren wir die Rücknahme der Ware. Die Preise sind Fixpreise. Die Rechnung ist ohne Abzug zahlbar nach Erhalt. Eigentumsvorbehalt bis zur vollständigen Bezahlung. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Wien. An uns unbekannte Besteller liefern wir gegen Nachnahme oder Vorausrechnung. Die Auslieferung erfolgt nach Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen.

Mit der Bestellung werden die Lieferbedingungen anerkannt. Mitteilung über nicht mehr vorrätige Titel nur auf Wunsch.

## 1

**ABGB - (KEES, Franz Georg v.),** Allgemeines bürgerliches Gesetzbuch. 1. Theil. (Alles!) Wien, Trattner 1786. 2 Bll., 156 S. Pbd. d. Zt. Rü. berieb. EA. (0752/04)

€500,00

Seemann 3961 u. 4007; MNE Nachtrag 11; Wurzbach XI, 119 - Alles Erschienen! Erste und einzige Ausgabe. "Eine der brilliantesten Parodien der österreichischen Aufklärungsliteratur. Ein Glanzstück der österr. Aufklärungsliteratur (Bodi 308f.)" (Seemann). "Erst unter Joseph II. ist der, zuletzt von dem in der österr. Gesetzgebung berühmten Hofrathen von Keeß bearbeitete, das Familien-Recht umfassende, erste Theil des bürgerlichen Gesetzbuches durch den Druck bekannt gemacht und in Wirksamkeit gesetzt worden." (Zeiller, Comment. Bd. 1).

## 2

Artis Notariatus sive tabellionum. Libri duo. Hic accesserunt tractatus clausularum, cum aliis utilissimis, qui de iuris apicibus esse dicuntur... 2 in 1 Bd. Leiden, Vincentium 1556. 12°. 20 Bll., 383, 550. Mit Titelvign. Pgmt. d. Zt. über Holzdeckel mit reicher, figürl. Blindpräg. auf beiden Deckeln. Kanten bestoßen. Einbd. abgegriffen. (1947/03)

€1500,00

Nicht in BMC - Lateinisches Rhetorik und Formularbuch für Notare, Notariatsschüler, Kanzleibeamte als Handbuch für den täglichen Gebrauch. Mit Beiträgen aus den Rechtsordnungen Justinians und Kaiser Maximilian von Baldus, Lanfrancus, Celsus Hugonism, Rolandinus Passagieri, Marciletto u.a. - Selten.

## 3

**BALZAC H[onoré] de.** Les Lecamus. Z., Marcas. Brüssel u. Lpz., Meline 1841. kl.-8°. 2 Bll., 226 S. Ln. d. Zt. Mit Rückengoldpr. Bll. 1-3 fleckig. (1116/07)

€200,00

Edition pre-originale von "Le martyr calviniste".

## 4

**BECKMANN, Johann.** Anleitung zur Technologie, oder zur Kenntniss der Handwerke, Fabriken und Manufakturen, vornehmlich derer: die mit der Landwirthschaft, Polizey und Cameralwissenschaft in nächsten Verbindung stehn. Nebst Beyträgen zur Kunstgeschichte. Neue verb., mit Zusätzen und einer Kupfertafel verm. Auflage. Wien, Trattner 1785. gr.-8°. 10 Bll., 515 (24) S. Mit 1 gefalt. gest. Taf. HLdr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. u. Rückensch. Kanten berieb. (1201/04)

€480,00

vgl. Poggendorf I, 127; Durstmüller I, 211; Seemann 3855; Giese 1937 - Über

Branntweinbrennen, Wollweberei, Hutmachen, Bierbrauen, Seifensieden, Tabakspinnen, Pergamentmachen, Gipsbrennen, Ziegelbrennen, Töpfern, Porzellan, Spiegel, Glas. Zuckersieden, Schießpulver, Münzkunst u.v.m.

5

**BERNHARD, Thomas.** Frost. (FfM.), Insel (1965). 357 (1) S. OLn. mit OU. (1952/03)

€1400,00

Mit eh. Signatur des Verfassers. Eines v. 1000, v. Verf. eh. num. u. sign. Expl. Faksim. Nachdruck der EA v. 1963. Signierte Bücher v. Th. Bernhard sind äußerst selten.

6

**BERNHARD, Thomas.** Holzfällen. Eine Erregung. FfM., Suhrkamp (1984). 320 (1) S. OLn. mit OU. EA. (2587/04)

€1400,00

W.- G.<sup>2</sup> 50 - Mit eh. Signatur Thomas Bernhards am Titelbl. Signierte Bücher v. Bernhard sind äußerst selten.

#### FRÜHES MIKROSKOPISCHES PHOTO-ALBUM

7

**BIENEN** - "Anatomische Abbildungen der Biene". Photoalbum mit 202 mikroskopischen Photographien von Bienen. Altötting 1875. qu.-4°. 35 Kartons mit 202 mont. Orig.-Albumin-Abzügen u. 12 tlw. kolor. Zeichnungen. OHLn. in Schuber. Stellenw. stockfl. (1387/07)

€3000,00

Album mit sehr frühen mikroskopischen Photographien von Bienen in Kapiteln unterteilt: "Kopf der Arbeitsbiene"; "Organe der Drohne"; "Verdauungs-Apparat"; "Zunge"; "Drüsen"; "Athmungs-Apparat"; "Circulationsapparat"; "Nerven-System"; "Augen"; "Organe der Drohne"; "Organe der Königin"; "Stachel-Apparat"; Durchgehend mit handschriftl. Bezeichnungen und Illustrationen versehen. Handschr. Etikett am Schuber: "Anatomische Abbildungen der Biene nach selbst gefertigten Präparaten aufgenommen (Autodidact)...1875".

8

**[BOLZANO, Bernard].** Athanasia oder Gründe für die Unsterblichkeit der Seele. Sulzbach, in des Kommerzienraths J. E. v. Seidel Kunst- und Buchhandlung 1827. XVI, 336 S. HLn. im Stil d. Zt. EA (0755/07)

€400,00

Goed. XII, 353, 7; Ziegenfuß I, 132; Holzm.-Boh. VII, 809 - Bedeutendes Werk des berühmten Religionsphilosophen und Mathematikers, das, wie die meisten seiner Werke,

aus Gründen der Zensur anonym erschienen ist. S. III f. Vorrede des Herausgebers, geschrieben im Dezember 1826: "ich kann weder den Namen ihres Verfassers, noch den Ort, noch die Zeit ihrer Entstehung angeben".

## 9

**BOLZANO, B(ernard).** Wissenschaftslehre. Versuch einer ausführlichen und größtentheils neuen Darstellung der Logik mit steter Rücksicht auf deren bisherige Bearbeiter. Hrsg. v. mehren seiner Freunde. Mit einer Vorrede des J. Ch. A. Heinroth. 4 Bde. Sulzbach, Seidel 1837. gr.-8°. XVI, 571 (1); XX, 683; VIII, 575; XX, 683 S. Mit 1 doppelbl.-gr. lithogr. Taf. Pbde. d. Zt. m. goldgepr. Rückensch. Rückenanten betrieb. EA. (1342/06)

€4000,00

Ziegenfuß I, 132; Goed. XII, 354, 15a - Im vorliegendem Werk erwies sich Bolzano als einer der Begründer der mathematischen Logik. Er vertritt darin die Auffassung, dass der Satz an sich, die Vorstellung an sich und die Wahrheit an sich unabhängig von unserem Denken existieren. Bolzanos Wissenschaftslehre nahm wichtige Teile der modernen Logik vorweg. - "Bolzano bot darin in eindringlicher Verdeutlichung der Begriffe eine völlig neue Logik und verfocht gegen Kant die Feststellung objektiver Sätze, Wahrheiten und Vorstellungen, die unabhängig vom Bewußtsein Gültigkeit haben, in welchem sie auftreten. Die am Ende des 19. Jahrhunderts entstehende Logistik und Phänomenologie sind wesentlich von der Wissenschaftslehre Bolzanos angeregt" (NDB II, 439)

## 10

**BOSSE, Abraham.** Radier-Büchlein / Handelt von der Etzkunst / Nemlich: Wie man mit Scheidwasser in Kupffer etzen / das Wasser / wie auch den harten und weichen Etzgrund machen solle; Daneben Kurtzer Beschreibung / wie die Kupfferplatten abzudrucken; die Drucker-Presse zu machen/und was man sonsten darbey in acht zu nehmen hat. Erstmals durch Abraham Bosse, berühmten Kupfferstechern zu Paris / in Französischer Sprache beschrieben / Anietzo aber zum Drittenmahl / auf Begehren vieler Liebhaber in Teutscher Sprach heraus gegeben und vermehret: Sampt einer Zugabe / von der Herold-Mahl- und Reiß-Kunst / mit darzugehörigen Figuren durch Georg Andream Böcklern. Nürnberg, Paul Fürst 1689. 10 Bll., 201(7) S. Mit gest. Frontisp., 18 Kupfertaf., 1 Textkupfer u. zahlr. Vign. sowie Initialen. Pgmt. d. Zt. Einbd. angestaubt. (1948/04)

€1600,00

VD 17 3:606080Y; Graesse I, 501; Ornamentstichkat., Bln. 4652 - Das klassische Werk über Kupferstich- u. Radierkunst in der dritten deutschen Ausgabe von Georg Andreas Böckler. Erschien erstmals 1645 in Paris: "Traicte des manieres de graver en taille douce"

## STUNDENBUCH

### 11

**Breviarium** (Horae, Stundenbuch, Livre d'heures) in lateinischer Sprache. [Nordfrankreich, erste Hälfte 14. Jhdt.]. 51 Bl. 10 x 8 cm.; Textspiegel: ca. 6 x 4 cm. (15 Zeilen). Der darin enthaltene Kalender umfaßt 10 Blätter (Feb.-Nov.). Pgmt. m. Schließbändern. Bindung gelöst. Stellenw. etw. fingerfleckig. Kl. Lochungen im rechten Außensteg. (1596/07)

€8000,00

Das vorl. fragmentarische Manuskript stammt aus dem Nonnenkloster der Clarissinen, welches auf der dalmatinischen Insel Ugliano in Gornie-Selo lag. Es ist auf Pergament mit schwarzer und roter Kodexschrift, mit reichen Initialen aus Gold und Silber sowie mit roten und blauen Farben verziert, die auch in der Mitte der Zeilen wiederholt vorkommen. Der Wert der Handschrift begründet sich aus der frühen Entstehungszeit. Ihr Alter läßt sich aus dem Kalender genau feststellen. Sie stammt entweder aus dem Jahre 1315 oder 1326, denn die im Kalender genannte Heilige Clara ist 1253 verstorben, 1255 kanonisiert worden, Ostern (Resurrectio Domini) fällt auf den 23. März und das kam nur im Jahre 1315 und 1326 vor.

*Siehe Abb. am Vorderdeckel*

### 12

**BRONCHORST, Ever[ard van]**. In titulum digestorum de diversis regulis juris antiqui Enrrationes. Editio postrema. Leiden, Elsevir 1648. 12°. 355 (5) S. Mit Titelvign. Pgmt. d. Zt. Einbd. etw. fleckig. (1955/06)

€250,00

Everard van Bronkhorst (1554-1627) studierte zuerst an deutschen Universitäten und war später neben Hugo Donellus maßgeblich an der Lehre der Rechtswissenschaften in den niederländischen Universitäten beteiligt.

### 13

**BUDKO - HEINE, H(einrich)**. Der Rabbi von Bacherach. Bln., Euph Orion 1921. 8°. 89 (1) S. Mit Initialen, ill. Titel u. 5 Holzschnitten von Joseph Budko. OHLdr. Mit goldgeprägt. Rückenschildchen. Exlibris. Durchgeh. leicht stockfl. (1667/07)

€300,00

Eines v. 320 num.Expl. auf handgeschöpftem Zandersbüttlen.

### 14

**CELLARIUS, Christophorus**. Geographia antiqua iuxta et nova, recognita denvo et ad veterum novrumque scriptorum fidem, historiocorum maxime identidem castigata et sexta editione plurimis locis aucta et immutata studio

Laurentii Reinhardi. 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Bielcke 1731. 14 Bll., 264 S., 32 Bll. (Index); 535 (recte 534) S., 57 Bll. (Index). Mit gest. Frontisp. (Adler mit 2 Erdhalbkugeln), 1 gefalt. Tab. Haupttitel in Rot u. Schwarz. Pgmt. d. Zt. Einbd. fleckig. Ss. 479-530 im 2. Tl. randrissig. (1477/07)

€450,00

vgl. ADB IV, 81; NDB III, 180; Zedler V, 820f.

## 15

**COLERIDGE, S(amuel) T(aylor)**. Sibylline Leaves. A Collection of Poems. London, Rest Fenner 1817. gr.-8°. X (2), 303 S. Ln. d. Zt. m. Rückengoldpr. Rü. gebleicht. vereinz. etw. stockfl. EA. (0620/05)

€1500,00

First edition which contains the first appearance of "The Rime of the Ancient Mariner".

## 16

**COSTER, Frans**. Enchiridion controversiarum. Das ist: Streittiger Religions Puncten kurtzer begriff. Darinnen auffs klärlichst vnd warhafftigt die vornembsten Argumente vnd Einredt, jetziger zeit Ketzern, gegen die Catholischen, erklet vnd wiederlegt werden. Erstlich durch den Ehrwürdigen und Hochgelehrten Herren Franciscum Costerum ... ins Teutsche bracht und in Truck verfertigen durch Gulielmum M(aius) Saxonius. Köln, P. Keschedt 1595. gr.-8°. (44), 415, (8) S. Mit Wappenholzschnitt vers. Tit. Ldr. d. Zt. über Holzdeckel. Tit. in Rot u. Schwarz. 2 Metallschließen. Blindpräg. auf Rü. u. beiden Deckeln. Gelenke brüchig. Durchgeh. leicht gebräunt. (0053/05)

€900,00

VD 16, C5557; de Backer-S. II,1515 - Erste deutsche Ausgabe. - Wappenholzschnitt Wilhelms von Hochkirchen, Abt von St. Michaelis in Siegberg. - Frans Coster SJ (1532-1619), Rektor verschiedener Kollegien, Gründer vieler Marian. Kongregationen, verfaßte als Verfechter der Gegenreformation Schriften gegen Osiander u.a. (vgl. L.f.Th.u.K.)

## 17

**DALI - CREVEL, René**. Dali ou l'Anti-Obscurantisme. Paris, Corti 1931. gr.-8°. 29 (1) S., 10 Taf. OKart. m. Deckelschild. Umschl. geknittert. Taf. vers. gestemp. (Éditions Surréalistes) EA. (2394/03)

€500,00

Eines v. 616 num. Expl. (600 Exemplaires sur vélin blanc, numérotés de 16 a 616).



## 18

**DE MONS, (Jean).** La sextessence diallactique et potétielle tiree par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les preceptes de la sainte Magie & invocation de Demons conseiller au présidial d'Amiens. Tant pour guarir l'hemorragie, playes, tumeurs & vlceres veneriennes de la France, que pour changer & convertir les choses estimees plus nuisibles & abominables en bonnes & utiles, dediee au Roy. Paris, Chez Estienne Preuosteau 1595. 8°. 396 (2) S. Flex. Pgmt. d. Zt. Stempel am Tit. u. Schlußbl. (2336/02)

€2200,00

Caillet 2978; Graesse II, 356 - "Très rare comme tous le Ouvrage du Président Demons" (Caillet). "Ce n'est qu'une réimpression du poème de la quintessence, avec une glose francaise très-étendue." (Brunet 585).

## 19

**[DUBREIL, Jean].** Perspectiva Practica, oder Vollständige Anleitung zu der Perspectiv-Reiß-Kunst, Nutzlich und nothwendig Allen Mahlern, Kupfferstechern, Baumeistern, Goldschmieden, Bildhauern, Stickern, Tapezierern und andern so sich der Zeiche-Kunst bedienen. Sehr deutlich und ordentlich beschrieben, und durchaus mit netten Kupffer-Figuren versehen. Erstmahls durch Ein unbenahmtes Mit-Glied der Societät Jesu in Paris heraus gegeben, Nun aber Aus dem Französischen ins Teutsche übersetzt von Johann Christoph Rembold. Augsburg, Wolff 1710. kl.-4°. 7 Bll., 150 S. mit 150 mitgez. Kupfertaf., 2 Bll. HLdr. d. Zt. Berieb. (1469/07)

€1000,00

vgl. Cicognara 823 (franz. EA); Kat. d. Ornamentstichslg. 1447 - Erste und einzige dt. Ausgabe.

## 20

**(DUMOURIEZ, Charles Du Périer, dit General).** Mémoires du Général Dumouriez, Ecrits par lui-même. 2 Bde. in 1 geb. Hambourg et Lpz., 1794. XXXII, 150; 252 S. Pbd. d. Zt. m. Rückensch. (1119/06)

€400,00

Erste Ausgabe - Enthält: Declaration de guerre. Formation de l'armee. La levee des bataillons Belges. Prise de Breda... Bataille de Neerwinde. Bataille de Gotzenhoven. Retraite sur Bruxelles. Camp de Tournay. Le General a Mons. Pre-cis de la vie du general Dumouriez.

## 21

**ERASMUS [v. ROTTERDAM] Desiderio.** Morias Enkomion. Stultitiae laudatio. Editio castigatissima. London & venit Parisiis, Barbou 1777. 12°. XVI, 169 S. Ldr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. Leicht berieb. (1056/07)

€150,00

## 22

**(FEKETE von GALANTHA, Johann Graf).** Esquisse d'un tableau mouvant de Vienne. Tracé par un cosmopolite (Wien) 1787. kl.-8°. Tit., 121 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. (0577/06)

€450,00

Holzm.-Boh. II, 2152; Hayn -Got. VIII, 437; vgl. Slg. Mayer 2268 (Übers.). - "Als Schüler des Wiener Theresianums, Briefpartner Voltaires, Autor deutscher und französischer Werke (u.a. einer Esquisse d'un tableau mouvant de Vienne, Wien 1787) sowie als Übersetzer in das Ungarische nahm Johann Graf Fekete von Galántha (1741-1803) eine wichtige Vermittlerfunktion für die ungarische Aufklärung ein". (N. Bachleitner, Kapitel a. d. Geschichte d. Buchkultur in der Habsburger Monarchie 1700-1918). - Selten!

## 23

**FEUCHTERSLEBEN, Ernst Frhr. v.** Die Gewissheit und Würde der Heilkunst. Für das nicht-ärztliche Publikum dargestellt. Wien, Gerold 1839. 8°. X, 170 S., 1 Bl. OBrosch. Umschl. etw. randrissig. Papierbed. durchgeh. leicht stockfl. (1796/07)

€600,00

Schönbauer 266; Hirsch-H. II, 511 - Seltene Erstausgabe. Eine zweite Ausg. erschien erst 1848. Feuchtersleben war Doktor der Arzneikunde, Mitglied der medizinischen Fakultät und der k.k. Gesellschaft der Ärzte in Wien.

## 24

**(FIEDLER, Alfons).** Graphik Vergleichs-Sammlung. (Wien 1975). 4°. XII, 222 S. Mit hunderten tls. kolor., mont. Orig.-Graphiken sowie 2 Metallplatten mit Abzügen am Innendeckel. OKst.-Ldr. m. Goldpräg. In OLn.-Schuber. Tadellos. EA (1733/07)

€2000,00

Eines v. 100 Expl. d. Vorzugsausgabe in der ersten Ausgabe. Hervorragendes Kompendium zur Bestimmung und Erkennung von Graphiken und Druckgraphiken anhand zahlr. Originalbeispiele in übersichtlicher Gliederung. Enthält hunderte Orig.-Graphiken d. 16.-20. Jahrhunderts. - In tadellosem Zustand.

## 25

**(FRANK, Josef).** Werkbundsiedlung. Internationale Ausstellung Wien 1932. Wien, (Br. Rosenbaum, Druck) 1932. quer-kl.-8°. 125 S., 13 Bll. (Reklame). Mit 10 photogr. Taf. u. zahlr. Skizzen. OKart. m. farb. Einbandill. (1683/05)  
€550,00

Der seltene Katalog in der Originalausgabe. Unter der Leitung des Architekten Josef Frank entstand die Siedlung in den Jahren 1930 bis 1932. Vorbild war die Stuttgarter Weißenhofsiedlung, die im Zuge der Weltausstellung 1927 errichtet worden war. Es wurden Architekten aus dem In- und Ausland eingeladen, um 70 Siedlungshäuser zu erbauen. Die Entwürfe stammten v. Hugo Häring, Richard Bauer, Josef Hoffmann, Josef Frank, Anton Brenner, Karl Augustinus Bieber, Otto Niedermoser, Walter Loos, Eugen Wachberger, Clemens Holzmeister, André Lurcat, Walter Sobotka, Oskar Wlach, Julius Jiarsek, Ernst Plischke, Josef Wenzel, Oswald Haerdtl, Ernst Lichtblau, Hugo Gorge, J. Groag, Richard J. Neutra, Hans Vetter, Adolf Loos, G. Rietveld, Max Fellerer, Otto Breuer, Grete Schütte-Lihotzky, A. Grünberger, Joseph F. Dex, Gabriel Guevrekian, Helmut Wagner-Freynsheim, Fritz Judtman und Egon Riss. Preisverzeichnis u. "Zahlungsbedingungen liegen in Kopie bei.

## 26

**[FRIEDRICH der Große, König v. Preußen].** Anti-Machiavel oder Prüfung der Regeln Nic. Machiavells. Von der Regierungskunst eines Fürsten. Mit historischen und politischen Anmerkungen aus dem Französischen übersetzt. Göttingen, Königl. Universitets-Buchhandlung 1741. gr.-8°. XIV, 3 Bll., 268 S. Mit gest. Titelvign. (Portr. Machiavellis), mehreren Initialen u. Vign. Ldr. d. Zt. Wurmloch am Vorderdeckel, Kanten etw. berieb. Erste deutsche Ausgabe. (0868/05)  
€3500,00

Fromm 28012 - Eines der wichtigsten historischen Werke der Aufklärung. Friedrichs Staatsauffassung, die er in der später von Voltaire als »Antimachiavel« betitelten Schrift darlegte, gilt als exemplarisch für den aufgeklärten Absolutismus.

## 27

**GALENUS, Cl[audius].** Methodi medendi, vel de morbis curandis libri XIII ... Accesserunt peritissimorum quorundam Medicorum industria, nova quaedam partitio Librorum in sua capita. Postrema hac editione ad cuiuscunque varietatis exemplarium fidem collati & restituti. Item Annotationes complures in margine cum interpretatione Graecoru(m) nomini quae in toto opere... Lugduni (Lyon), apud Gulielmum Rouillium 1547. 12°. Titelbl., 95 Bll. (Index), 752 S. Mit Titelvign. u. Initialen. Ldr. d. Zt. m. Blindprägung. Rü. u. Ecken fachger. restaur. Titelbl. gestemp. u. mit Besitzverm. Zahlr. zeitgen. Anmerkungen, Unterstreich. u. Kommentare im Text u. a. Vors. (1657/05)

€1000,00

vgl. Wellcome I, 2641; Baudrier IX, 203 - The Latin version is that of Thomas Linacre.

## 28

**GELLIUS, Aulus.** Noctes Atticae. Lugdunum (=Leona, d.i. Lyons-la-Forêt), Seb. Gryphius 1534. kl.-8°. Titelbl., 21 Bll. (Index), 9 Bll. (Alter Index), 575 (1) S. Mit Druckermarken am Titel u. am Schlußbl. Ldr. d. Zt. m. Blindprägung auf beiden Deckeln. Rü. u. Ecken fachgerecht erneuert. Vorsatz u. Titel gestemp. u. mit handschr. Vermerken., dat. 1582. (1153/04)

€800,00

Baudrier VII, 62.; Adams G351 - Aulus Gellius (125 - nach 180) römischer Rechtsgelehrter gliederte das Buch in 20 Teile. Die Noctes Atticae, sein einziges Werk, das er um 170 verfaßte, erhielt seinen Namen, weil er mit ihm während der langen Winternächte begann, die er in Attika verbrachte. Es ist eine Sammlung von Notizen zur Grammatik, Geometrie, Philosophie, Geschichte, Recht u.a.

## 29

**(GODARD D'AUCOURT, Claude).** Mémoires turcs, ou histoire galante de deux turcs pendant leur séjour en France. Par un Auteur Turc, de toutes les Académies Mahométones, Licencié en Droit Turc, & Maître-ès-Arts de l'Université de Constantinople. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, par la Societé 1772. 12°. 138; 201 S. Ldr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. Vordergelenk brüchig. (0648/06)

€300,00

Barbier III, 261; vgl. Gay V, 149 - Seltenes satirisches Büchlein, erstmals um 1743 erschienen. "Stellenweise sehr frei und üppig." (Hayn-Got. V, 173)

## 30

**GOETHE, [Johann Wolfgang v.].** Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bde. 1-59 (v. 60) in 57 geb. Stgt. u. Tübingen, Cotta 1827-42. kl.-8°. Mit 5 Falttaf. Ln. d. Zt. (Bde. 56-59 in 2 HLdr. d. Zt.) m. Rückengoldpräg. (1428/07)

€1000,00

Goed. IV/3,11,C1 ff. - Sog. Taschenausgabe. Die Bände 1-40 wurden von Goethe noch selbst vorbereitet und betreut. Dabei: Inhalts- und Namen-Verzeichnisse über sämtliche Werke nach der Ausgabe letzter Hand und dem Nachlasse verfertigt von Carl Theodor Musculus unter Mitwirk. ... des Dr. Riemer. Ebda. 1835. VIII, 301 (3) S. (Goed. IV/3, 14). -"Für Goethe bedeutete diese Ausgabe eine sichtbare Summe seines Lebens" (Göpfert).

### 31

**GOETHE, [Johann Wolfgang v.].** Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 60 Bde. u. Suppl.-Bd. u. Registerbd. in 62 Bdn. Stgt. u. Tübingen (spät. Augsburg), Cotta 1827-42 kl.-8°. Mit 56 gest. Frontisp., 2 Kupfertaf. (nach Ramberg, Retzsch u.a.), 6 gefalt. Taf. u. 3 Textfig. Uniforme ockerfarbene Pbde. d. Zt. m. schwarzen Rückensch. u. Rückengoldpräg. Bde. 1-29 m. Besitzerstempel am Tit. Nur vereinz. leicht stockfl. (2250/02)

€1700,00

Goed. IV/3,11,C1 ff. - Sog. Taschenausgabe. Mit den seltenen, oft fehlenden, erst 1842 erschienenen 5 Nachtragsbänden sowie dem Suppl.-Bd. und dem Registerband wie folgt: Supplement-Band zu Göthe's Werken. Göthe's Leben von Dr. Heinrich Döring. Weimar, W. Hoffmann 1828. X (2) 530 S. Mit einem gefalt., kolor. Faksim. Und: Anhang. Ebda. 1833. 72 S. (Beide in EA. Goed. IV/2 13) - Dabei: Inhalts- und Namen-Verzeichnisse über sämtliche Werke nach der Ausgabe letzter Hand und dem Nachlasse verfertigt von Carl Theodor Musculus unter Mitwirk. ... des Dr. Riemer. Ebda. 1835. VIII, 301 (3) S. (Goed. IV/3, 14). - Bde. 1-5 im 2. Druck, mit 1828 dat. u. mit den Merkmalen dieser Ausg. (s. Goed. IV/3,13)

## ERSTE DARSTELLUNG VON MALARIA

### 32

**GOLGI, Camillo.** Album mit 40 mikroskopischen Orig.-Photographien. "Entwicklungskreislauf der Malariaparasiten bei der Febris quartana. (I. Serie: Entwicklung d. Amarts malaria febris quartanae). [Pavia, ca. 1885]. kl.-4°. 20 Bll. Mit 40 Orig.-Albuminabzüge auf goldgerandete Kartons mont. 5,5 x 5,5 cm. (Bildgr.); 8,5 x 8,5 (Kartongr.). OLn.-Bd. m. Kordel. Bereits 1885 hatte Golgi die Erreger Plasmodium vivax und Plasmodium malariae identifiziert und die asexuelle Entwicklung der Parasiten beschrieben, sowie aufgezeigt, daß der Beginn eines Fieberschubs mit der Zerstörung der roten Blutkörperchen und damit die Freisetzung des Parasiten zusammentraf. Die vorl. Photographien beweisen, daß es Golgi als Erstem gelang, Malariaparasiten im Bild festzuhalten und darzustellen. He "found that the two types of intermittent malaria fevers ... are caused by different species of the protozoan parasite Plasmodium" (Encycl. Britannica). "Golgi was also the first to photograph the pigmented quartan malaria parasite" (History of the Univers. of Pavia). (1485/07)

€25000,00

vgl. Ztschr. f. Hyg. InfektKr., 10, hrsg. v. Koch & Flügge, Lpz. 1910 - Eh. Titel und Unterschrift Golgis am vord. Innendeckel eingeklebt. Jedes Albumblatt u. jedes Photo eh. numeriert. Diese "Original-Photogramme, das Ergebnis von Blutuntersuchungen, die alle 2 Stunden vorgenommen wurden, sandte Golgi, der Entdecker der Malaria-Erreger im ... Blute, Carl Flügge zur Veröffentlichung in der 'Zeitschrift für Hygiene' zu (1885)". (Hs. Eintrag am hint. Innendeckel). - Golgi geboren am 7. 7. 1843 in Corteno

(heute Corteno-Golgi) nahm bereits als 16-jähriger das Studium d. Medizin in Pavia auf. Golgi promovierte 1865 mit einer Arbeit über die Ätiologie von Geisteskrankheiten bei C. Lombroso. Er wurde 1881 zum Prof. f. Histologie und allg. Pathologie ernannt, eine Position, die er bis zu seiner Emeritierung 1918 innehatte. Er galt bald als einer der führenden Neurohistologen Europas. Golgi legte größten Wert auf gute histologische Präparate, denn nur an diesen könne man exakte wissenschaftliche Betrachtungen anstellen. Als Anerkennung seiner Arbeit über die Struktur des Nervensystems erhielt er zusammen mit Ramón y Cajal 1906 den Nobelpreis für Medizin. Weitgehend unbekannt ist, daß Golgi auch Malaria-Forschung betrieb und das Medikament Chinin in der Fieberbehandlung einführte (Quelle: www.gwdg.de).

*Siehe Abb. am Hinterdeckel*

### 33

**GROSZ, George.** Ecce Homo. Bln., Der Malik Verlag (1923). 4°. Tit., 84 Taf. nach Zeichn. v. G. Grosz. OKart. ill. Kap. ausgebroch., Überstehkanten randrissig. EA (1699/07)

€900,00

Malik-Bibliogr. 59; Lang 38 - Exemplar der Ausgabe D.

### 34

**[GUILLON, Abbée Aimé, Ed.]** Machiavel commenté par N[apoléon] Buonaparte. Manuscrit trouvé dans le carrosse de Buonaparte, après la bataille de Mont-Saint-Jean, le 18 juin 1815. Paris, Nicolle 1816. Tit., LXXXII, 335 (1) S. HLdr. d. Zt. Kanten berieb. Exlibris. EA (0805/07)

€180,00

Barbier I, 591 - Zweispaltiger Druck mit dem Originaltext auf der linken Hälfte und Napolens Kommentare daneben.

### 35

**HALLER, (Albrecht v.)** Usong, Histoire Orientale. Paris, Valade et Lausanne, Grasset 1772. XII, 346 (2) S. Ldr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. u. vergold. Stehkanten. Ecken berieb. (0657/06)

€380,00

vgl. W.-G.<sup>2</sup> 24; vgl. Goed. IV/1, 24, 4 (EA.) - Erste französ. Ausgabe, ein Jahr nach der dt. EA. erschienen. Trad. de l'Allemand par Seigneux de Correvon.

### 36

**HEISTER, Laurentius.** Institutiones Chirurgicae, in quibus quidquid ad rem chirurgicam pertinet, optima et novissima ratione pertractatur,... 2 vols. Venedig, Pitteri 1740. gr.-8°. 1 Frontisp., Tit., 6 nn. Bll., LXIV, 1112, 22 nn. Bll. Mit 38 gefalt. Kupfertaf. HPgmt.-Bde. d. Zt. Mit je 2 Rückenschildchen. Rü. etw. berieb., bei Bd. 2 Rückenanten tlw. geplatzt. Bll. durchgeh. leicht stockfleckig. (0315/01)  
€2500,00

Waller 4263; Wellcome II/237; Blake 204; Hirsch III/132 - Venediger Ausgabe dieses Hauptwerkes v. Lorenz Heister der als Begründer der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland gilt. "In seinem berühmten chirurgischen Hauptwerke hat er alles, was bis dahin auf diesem Gebiete Bleibendes gewonnen war, zusammengefasst und es recht eigentlich zum Eigentum der Wissenschaft gemacht." (Hirsch). Die Kupfer sind wegen der vielen abgebildeten chirurgischen Instrumente, Bandagen und anatom. Details von medizinhistorischem Interesse. - "Heister is the founder of scientific surgery in Germany. His book contains many interesting illustrations and includes an account of tourniquets used in his time; Heister introduced a spinal brace ." (Garrison-Morton)

### 37

**[HOLLMANN, Samuel Christian].** Philosophiae Naturalis. Primae lineae. (Abschrift). o.O. 1784. kl.-4°. 2 w. Bll., 188 S., 53 Bll. Mit 102 Randillustr. u. tlw. ganzseit. Illustr. Pbd. d. Zt. m. Rückensch. Ob. Kap., RSch. u. Kanten berieb. (2120/03)  
€700,00

vgl. ADB XII, 760f.; Jöcher II, 2099 - Abschrift des Werks "Philosophiae naturalis" von Sam. Christ. Hollmann (1696-1797), der in Göttingen Philosophie und Naturwissenschaft lehrte. Die Erstausgabe erschien 1749. Gut lesbare, italien. Kursive in Tusche in latein. Sprache. Schriften und Skizzen zur Physik (Mechanik, Optik, Gravitation). 2 w. Bll., S. 1-38; 2 w. Bll., S. 39/40, 1 w. Bl., S. 44 (recte 41)/42, 1 w. Bl., S. 43/44, 1 w. Bl., S. 45/46, 1 w. Bl., S. 47/48, 1 w. Bl., 49/50, 1 w. Bl., S. 51-56, 1 w. Bl., S. 57-66, 1 w. Bl., S. 67-188., 53 nn Bll. Die Illustr. in Bleistift u. Tusche.

### 38

**JEAN PAUL (d. i. J. P. F. Richter).** Titan. 4 Bde. u. 2 Bde. in 1 geb.: Komischer Anhang zum Titan. Bln., Buchhdlg. des Commerzien-Raths Matzdorff 1800-03. 7 Bll., 516; 200 S.; 3 Bll., 430 S., 1 Bl.; 3 Bll., 571 (1) S. und Anhang: Tit., VIII, 141 (1); 216 S., 2 Bll. Mit 4 gest. Tit. 5 Hldr.-Bde. d. Zt. m. Rückensch. u. Rückengoldprägr. Kanten etw. berieb. Exlibris. Unbed. Braunflecken im Außensteg d. 2. Bds. EA. (5238/01)  
€900,00

Goed. V, 464, 14; Berend-K. 13a u. 14; Borst 864; Goed. V, 464, 14 - Erster Druck der ersten Ausgabe mit den unkorrigierten Druckfehlern und den Druckfehlerverzeichnissen. Inhaltsverz. d. 2. Bds. am Schluß d. 2. Anhangsbds. - Die ersten Aufzeichnungen Jean

Pauls zu diesem Roman stammen aus dem Jahr 1792. Zehn Jahre hat ihn "das liebste und beste unter seinen Werken" beschäftigt, dessen eigentliche Niederschrift in die Jahre 1797-1802 fällt. Im Komischen Anhang die zeitkrit., utopische Erzählung "Des Luftschiffers Gianozzo Seebuch".

### 39

**JOHNSON, Samuel.** Prayers and Meditations. Published from his Manuscripts by George STRAHAN. 2nd ed. London, for T. Cadell, in The Strand 1785. gr.-8°. XVI, 230 S. Kalbldr.-Bd. d. Zt. m. Rückensch. u. Rückengoldpräg., Stehkantenvergold. Gest. Exlbris. Gelenke restaur. (2579/03)

€500,00

Vorl. posthume Veröffentlichung im Jahr der Erstaussage, erfolgte 1 Jahr nach Johnsons Tod, nachdem dieser seinem Testator (Strahan) seine Manuskripte anvertraute. Strahan strich jedoch die Stellen, bei denen ein gewisses Misstrauen Johnsons dem Christentum gegenüber herauslesbar waren.

### 40

**JÜNGER, Ernst.** Die Schere. Stgt., Klett-Cotta 1990. 186 S., 1 Bl. Rot. OLdr.-Bd. in Schuber. Tadellos, neuwertig. EA (2355/04)

€400,00

W.-G. 2 149 - Eines von 200 Expl., vom Verf. eh. num. u. signiert.

### 41

**JÜNGER, Ernst.** Zwei Mal Halley. Stgt., Klett-Cotta 1987. 100 S., 1 Bl. OLdr. in Schuber. Tadellos. Neuwertig. EA (2354/04)

€400,00

W.,G.2 146 - Eines von 200 Expl., vom Verf. eh. num. u. signiert.

### 42

**Die Jugendzeitung,** ein Bildungs- und Unterhaltungsblatt für alle Stände. 1. Jg. Nürnberg 1841. gr.-8°. 3 Bll., 208 S. Mit 24 Taf. in Stahlstich. HLdr. d. Zt. m. Rückensch. Vors. erneuert. (1476/07)

€250,00

Erster und einziger Jahrgang in 52 Heften. Darin Ansichten von Neapel, Kattap Minar, Ludwigskirche in München, Akropolis u. Theseustempel in Athen, Walhalla, Traun-Fall, Pass Lueg, Berlin, Vesuv, Einsiedeln, Betlehem u.a.



### 43

**KANDINSKY** 1901-1913. Bln., "Der Sturm" (1913). qu.-4°. Tit., 67 num. Bll. mit Portr. u. 63 Taf., XXXXI S. OKart. m. Goldprägung am Vorderdeckel. Einbd. lichtrandig. Titelbl. an den Rändern farbfl. (4220/01)

€500,00

Grohmann, Kandinsky 414; Thieme-B. XIX, 516 - Erste Ausgabe.

### 44

**KANDINSKY - BILL, Max.** Wassily Kandinsky. Paris, Maeght 1951. quadr.-gr.-8°. 178 S., 1 Bl. Mit farb. Frontisp. u. 80, teils farb. Abb. OHLn. m. farb. illustr. OU. In sehr gutem Zustand. EA (1678/05)

€250,00

Avec la participacion de Jean Arp, Charles Etienne, Carola Giedion-Welcker, Will Grohmann, Ludwig Grote, Nina Kandinsky et Alberto Magnelli.

### 45

**KANT, Immanuel.** Versuch den Begriff der negativen Groeßen in die Weltweisheit einzuführen. Neueste Auflage. Graz, Leykam 1797. kl.-8°. 93 S. Kart d. Zt. Titelbl. gestempelt. (0605/07)

€300,00

Warda 28

### 46

**KEYNES, John Maynard.** The General Theory of Employment Interest and Money. N.Y., Harcourt (1936). XII, 403 S. OLn. Kanten leicht berieb. m. eh. Textunterstreichungen u. Randnotizen in Bleistift u. Buntstift v. Karl Forchheimer. (0477/05)

€500,00

Carter/Muir 423 - Aus dem Besitz des österr. Soziologen und Ökonomen Karl Forchheimer (Prag 1880 - Wien 1959) mit dessen Anstreichungen u. handschriftl. Anmerkungen. - "Durch diese Arbeit hat sich Keynes als der hervorragendste Volkswirtschaftler seiner Generation erwiesen". Aus der Internatioalnen Konferenz von Bretton Woods (1944), auf der Keynes die Schlüsselfigur war, gingen der Internationale Währungsfond und die Weltbank hervor. Erste amerik. Ausgabe, erschien im selben Jahr wie die engl. EA.

#### 47

**KLIMT - BLEI, Franz** (Übers.). Die Hetaerengespräche des Lukian. Deutsch von Franz Blei. Mit funfzehn Bildern von Gustav Klimt. Lpz., J. Zeitler 1907. gr.-4°. 3 Bll., 37 S., 1 Bl. Mit 15 ganzseit. Lichtdrucken OLn. m. Goldpräg. Vord. Innengelenk locker, sonst tadellos. Mit dem seltenen Orig.-Schuber, dieser berieb. (1689/04)

€2500,00

Horodisch Nr. 56 - Auf Büttten gedr. in der Offizin Drugulin in Leipzig in einer Auflage von 450 num. Exemplaren. Die Illustr. nach Zeichnungen v. G. Klimt in Lichtdruck. Die Einbandgestaltung stammt ebenfalls v. Klimt, ausgeführt von der Wiener Werkstätte. Text in Gold u. Schwarz. Die Taf. in hervorragend originalgetreuer Wiedergabe.

#### 48

**KLIMT - NOVOTNY, Fritz - DOBAI, Johannes.** Gustav Klimt. Hrsg. v. Friedr. Welz. Salzburg, Galerie Welz 1967. quadr.-gr.-4°. 423 S. Mit 115 Tafelabb., dav. 30 farb. OLdr. mit Goldpräg. In OSchuber. Tadellos. EA (1697/07)

€1000,00

Eines v. nur 90 Expl. d. "Luxusausgabe" in Ganzleder. Enthält den Oeuvrekatalog der Gemälde. - Mit eh. Widmung d. Verlegers Friedrich Welz am Titelbl.

#### 49

**KLIMT - Ver Sacrum.** XVIII. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Österreichs. Kollektivausstellung Gustav Klimt. Wien, Secession Nov.-Dez. 1903. quadr.-kl.-4°. 71 (1) S. Mit ill. Tit., 29 Taf. u. Buchschmuck v. Gustav Klimt. OKart. m. Pergaminbezug, dieser staubfleckig mit Randausrissen. (1617/00)

€360,00

Ver Sacrum. Die Zeitschrift. Ausstell. Hermesvilla 1983, Nr. 243 - Katalog der ersten Klimt-Kollektivausstellung. Zugleich Sonderheft zum VI. Jahrgang von "Ver Sacrum". Den Umschl. gestaltete Klimt, den Katalog Kolo Moser, der Text zum Vorw. stammt v. Ernst Stöhr: "Sein früh und reich erworbenes Können läßt ihn nie im Stich..."

#### 50

**KLUGE, Carl Alex. Ferdin.** Versuch einer Darstellung des animalischen Magnetismus, als Heilmittel. (2. Aufl.). 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Haas 1815. XII, 511 S. Mit gest. Titelportr. Ln. d. Zt. m. goldgepr. Rückentit., min. berieb. (0021/05)

€400,00

Waller 5319; Hirsch/H. III, 552 - Kluge beschreibt in diesem Werk den Mesmerismus, "den damals alle Welt interessierenden Gegenstand mit großer Sorgfalt und mit eingehender Benutzung der gesamten einschlägigen Literatur." (Hirsch/H.)

## ORIG.-TUSCHZEICHNUNG KOKOSCHKAS

51

**KOKOSCHKA** - Orpheus und Euridike. Mchn./Wien, Langen/Müller (1963).

347 S., 2 Bll. OKart. (2071/05)

€1800,00

Mit Orig.-Tuschzeichnung Oskar Kokoschkas am Schmutztitel mit der eh. Widmung: "Für Fritz und Ella von Olda und Oskar fröhliche Xmas 1963".

## WIDMUNGSEXEMPLAR

52

**KRAUS, Karl.** Shakespeares Sonette. Nachdichtung. Wien-Lpz., Die Fackel 1933. 81 nn. Bll. OLn. m. goldgepr. Einbandtitel. Lichtrandig. EA. (0595/05)

€850,00

W.- G.<sup>2</sup> 58; Kerry HN 20 - Mit einer Widmung des Verfassers "für Frieda Wacha, Wien 1. März 1933". Frieda Wacha war langjährige, leitende Bürokräft in der Druckerei Jahoda & Siegel, in der Kraus' Fackel gedruckt wurde.

53

**KREMER, Alfred von.** Sammelband mit 5 Werken in Erstaussgaben. Wien, Lpz. 1852-1885. HLn. d. Zt. 3 Werke mit eh. Widmung d. Tochter des Verfassers. (1291/06)

€1400,00

Henze III, 78 f.; ÖBL IV, 253 f. - Enthält: 1) Description de l'Afrique. Par un géographe Arabe anonyme de sixième siècle de l'hégire.. Texte Arabe publié pour la première fois. L'Imprim. Royale 1852. 2 Bll., III (1) S., 42 Bll. mit farblithogr., ornament. Illustr. verso letztem Bl. - 2) Mittelsyrien und Damascus. Geschichtliche, ethnographische und geografische Studien während eines Aufenthaltes daselbst in den Jahren 1849, 1850 u. 1851. Wien, Mechitaristen 1853. 2 Bll., 257 S., 1 Bl. Mit mehreren Schriftmustern im Text. - 3) Diwan des Abu Nuwâs, des grössten lyrischen Dichters der Araber. Zum ersten Mal deutsch bearbeitet. Ebda. Braumüller 1855. kl.-8°. 2 Bll., 140 S. - 4) Über die südarabische Frage. Lpz., Brockhaus 1866. XIX, 151 (1) S. - 5) Die Nationalitätsidee und der Staat. Eine culturgeschichtl. Studie über den Einfluß der nationalen Ideen, besonders auf Staaten mit gemischter Bevölkerung. Wien, Konegen 1885. XII (2) 195 S. - Alfred von Kremer (1828-1889). österr. Orientalist und Diplomat bereiste 1849-51 Syrien und Ägypten, wurde Konsul in Kairo in Galatz und 1870 in Beirut; später zum österreichischen Handelsminister ernannt. "Des Arabischen völlig mächtig, Fähnrisse und geldliche Opfer nicht scheuend, konnte er sich mit den dortigen Verhältnissen vertrauter machen als die meisten früheren Reisenden" (Henze).

## 54

**KUBIN - SCHMIED, Wieland.** Der Zeichner Alfred Kubin unter Mitwirkung der Graphischen Sammlung Albertina und des Oberösterreichischen Landesmuseums. Katalogbearbeitung Alfred Marks. Salzburg, Residenz 1967. gr.-4°. 452 (1) S. Mit 12 Textabb. u. 188 tlw. farb. Taf. OLdr. m. Blindpräg. in ill. OSchuber. Tadellos. (1700/07)

€490,00

Eines v. nur 100 num. Expl. in Ziegenleder gebunden.

## 55

**LAMBERG, Max(imilian Joseph v.).** Le Memorial d'un Mondain. Au Cap Corse et se trouve aussi à FfM., Eßlinger 1775. kl.-8°. 179 S. Mit gest. Titel- u. Schlußvign., gest. Notenbeispiel u. gest. Initiale. HLdr. d. Zt. m. goldgepr. Rückensch., Kl. Fehlstelle am unt. Kap. (1647/05)

€680,00

Weller II, 95; Goed. VII, 9 (Ausg. 1774) - Maximilian Lamberg, geb. zu Brünn 1729, gest. in Krenzier 1792, verfasste vorliegendes Buch während bzw. nach seinen Reisen nach Paris (1761-1764), Italien (1764) und Tunis (1769-1771). Zu Lambergs Bekanntenkreis gehörten Casanova, hier erstmals nach dessen Flucht aus den Bleikammern erwähnt, Graf St. Germain, der Abbe Galiani, Pasquale Paoli u.a. (vgl. Gugitz). Das "wunderliche Opus" dürfte die einzige Reisebeschreibung sein, die im Stil des „Sturm und Drang“, d. h. "in Fetzen" geschrieben worden sein. Es erregte nicht allein seines genialischen Stils wegen großes Aufsehen. (Wurzbach)

## 56

**LAMBERT, J(ohann) H(einrich).** Neues Organon oder Gedanken über die Erforschung und Bezeichnung des Wahren und dessen Unterscheidung vom Irrthum und Schein. 2 Bde. Lpz., Wendler 1764. gr.-8°. 8 Bll., 592; 435 (1) S. Pbde. d. Zt. m. Orig.-Rückensch. Berieb., Ecken u. Kap. bestoßen. EA. (1337/06)

€3000,00

Goed. IV/1, 478f; Meusel 8, 15f - Lamberts Hauptwerk. Sein (seinerzeit nur von Kant anerkannter) wissenschafts- u. erkenntnistheoretischer Ansatz gilt als Wegbereiter der Logistik in der Nachfolge Leibniz' und der Phänomenologie. - Bd. 1: Dianiologie oder Lehre von den Gesetzen des Denken; Alethiologie oder Lehre von der Wahrheit. Bd. 2: Semiotik oder Lehre von der Bezeichnung der Gedanken und Dinge; Phänomenologie oder Lehre von dem Schein.

57

**LANGLET DU FRESNOY, L'Abbé.** Tablettes Chronologiques de L'Histoire Universelle sacrée er prophane, ecclésiastique et civile, depuis la Création du Monde, jusqu'à l'an 1743. 2 vols. Paris, De Bure/Ganeau 1744. Titelbl., 6 Bll., CCVIII, 367 S.; XLVIII, 483 (3) S. Ldr. d. Zt. Mit Rückensch. u. Rückengoldpr. Ecken berieb. EA. (1105/07)

€180,00

Querard V,159

58

**LA PÉROUSE, J[ean] F[rançois de] G[alaupe, Comte] de** La Perousen's Entdeckungsreise in den Jahren 1785...86...87 und 88. Hrsg. v. M. C. A. Millet Mureau. Aus dem Franz. übers. u. mit Anmerk. von J. R. Forster und C. L. Sprengel. Erster Theil (v. 2). Bln. u. Hbg. 1800 358 S. Mit gest. Tit. u. Portr., 3 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. Rü. u. Kanten berieb. (1616/07)

€400,00

Ferguson 292a; vgl. Cox I, 67; Henze III,128 ff. - La Perouse gilt nach Cook als "der hervorragendste Erschließer des pazifischen Raums im 18. Jahrhundert" (Henze). Der Band enthält die Reise nach Patagonien - Kap Horn, in die Südsee, zu den Osterinseln, Sandwichinseln, im Pazifik und an die Nordwestküste von Amerika, Kalifornien, Macao, Manila.

59

**LAURENTIUS VON SCHNÜFFIS (d. i. Johann Martin).** Futer über die Mirantische Maul-Trumel, oder Begriff, In welchem der jetzigen Welt thorechtes, von ihr aber gar schön vermeintes Beginnen in Lateinisch- und Teutschen Elegien, samt schönen Sinnbildern, und neuen Melodeyen mit sonderbarem deß Lesers Lust, und Vergnügung an den Tag gegeben wird. Konstanz, L. Parcus 1699. Gest. Frontisp., Tit. in Rot u. Schwarz, 6 Bll., 316 S. Mit 16 Kupfertaf. von A. M. Wolfgang nach J. G. Glückher und zahlr. Musiknoten im Text. Ldr. d. Zt. m. 1 (v. 2) Schließen. Papierrückenschildchen. Wurmgänge auf beiden Deckeln (2021/05)

€2500,00

Seebaß 583; Goed. III 196, 10, 6; Faber du Faur 1071; Jantz 1598 - Titelaufgabe des Erstdrucks v. 1698. Eines der seltensten Werke Johann Martins (1633-1702), der sich nach seinem Heimatort in Vorarlberg benannte. Enthält 16 Elegien mit latein.-deutschen Paratext und Notation f. Singstimme und Baß, illustriert mit 16 emblematischen Kupfern. Nach Kretschmar, Geschichte des deutschen Lieds zählt das vorl. Werk zu den besten Liedsammlungen des 17. Jhdts.

## 60

**LE BRUN, Charles.** Conferenza del Signor le Brun primo Pittore del Re di Francia, ... sopra l'espressione generale e particolare delle Passioni, con le sue Figure, tradotta in italiano. / Conference de Monsieur Le Brun, premier peintre du Roy de France, ... sur l'expression generale et particuliere des passions, enrichie de figures, suivant l'edition d'Amsterdam de l'année 1713. Verona, Carattoni 1751. XXIII, 111 S. Mit gest. Frontisp. (recto französ. Tit), 52 Kupfertaf. u. zahlr. Vignetten u. Initialen. HLdr. d. Zt. m. goldgepr. Rückensch. Rü. fachgerecht restaur. (1415/05)

€680,00

Graesse IV, 136; Brunet III, 910 - Erste französisch-italienische Parallelausgabe dieses relevanten Werkes der akademischen Portraitkunst des 17. Jhdts. Die Tafeln enthalten jeweils eine (zweisprachige) Kurzbeschreibung der mit dem intendierten Gesichtsausdruck verbundenen Emotion und deren Schattierungen sowie Übergänge zu anderen Emotionen: a) Étonnement avec frayeur b) l'Étonnement c) l'Admiration (zw. S.32 u. 34). Der französische Paralleltext ist ein neuerlicher Abdruck der Erstausgabe v. 1698. (vgl. Graesse).

## 61

**[LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm].** Caesarinus Fürstenerius (Psdn.). De Jure Suprematus ac Legationis Principum Germaniae. (Amsterdam) 1677. 8 Bll., 352 S. Pbd. d. Zt. Stark berieb. EA. (3057/01)

€1450,00

VD 17, 3:600945H - Seltene erste Ausgabe des bedeutenden staatsrechtlichen Werkes. Erschien im Auftrag und Interesse des Fürstenhauses Braunschweig-Lüneburg, anlässlich der Gesandtenfrage von Nijmegen. Leibniz war 1677 als Bibliothekar und Historiograph in die Dienste des Hauses Hannover getreten. Wegen der politischen Ereignisse auf dem Kongreß zu Nijmegen verteidigt Leibniz die Oberhoheit des Kaisers über die Reichsfürsten.

## 62

**LÖWENSTEIN, L.** Geschichte der Juden am Bodensee und Umgebung. Nach gedruckten und ungedruckten Quellen. 1. Heft (Alles Erschienen!) (Konstanz, Stadler) Selbstvlg. 1879. VIII, 249 S., 2 w. Bll. Pbd. (1069/07)

€300,00

MNE I, 433

### 63

**LOOS, Adolf.** Das Andere. Ein Blatt zur Einfuehrung abendlaendischer Kultur in Oesterreich. Jg. 1, Hefte 1 u. 2 (Alles Erschienene!) Wien, 1903. gr.-8°. 12; 11 (1) S. Ogeh. Heft 2 unaufgeschn. Tadellos. EA. (1686/05)

€280,00

Heft 1 erschien als Beilage zu Peter Altenbergs Zeitschrift "Kunst"; Heft 2 enthält eine Satire auf Josef Hoffmann.

### 64

**LOSTALOT-BACHOUÉ, [Charles] E[dmond] de** (Hrsg.). Le Monde. Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours. Par MM. Saint-Prosper, de Sauvigny, Duponchel, le baron Korff, Belloc et l'abbé Martin. Revue et continuée. Édition illustré. 10 Bde. Paris, Lebigre-Duquesne Frères 1856. gr.-8°. je Bd. ca. 500 S. Mit insges. 343 (v. 347) tlw. gefalt. Taf. in Stahlstich. HLdr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. Geringf. berieb., vereinz. minim. stockfl. (0718/03)

€1500,00

Die zahlreichen Tafeln enthalten Darstellungen v. sowohl Einwohnern als auch Persönlichkeiten der verschiedenen Länder. Außerdem unterschiedl. Kostüme, Trachten, Monumente, Landschaften u. Orte.

### 65

**MARINO (Giambattista).** Strage de gli Innocenti Del Cauallier Marino. All'illustriss. Sig. Conte Francesco Martinengo Villagana. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Scaglia 1633. gr.-8°. 4 Bll., 154 S. Mit gest. Portr. Pgmt. d. Zt. m. hs. Rückentitel. Einzelne Bll. gebräunt. Angeb.: Della Gerusalemme distrutta. Canto settimo. 93 S. (0568/06)

€550,00

Graesse IV, 401 - Erste Ausgabe - Giambattista Marino (1569-1625) poeta del barocco neapolitano, dopo aver vissuto a Roma e Torino, fu meso in carcere per causa de maledicenze contra il duca, se trasferi a Parigi dove fu apprezzato et onorato dalla corte ben come dagli colleghi letterati. Torna a Napoli da trionfatore nel 1623. / Marino, Dichter des neapolitanischen Barock, lebte in Rom und Turin, wurde wegen übler Nachrede gegen den Herzog inhaftiert. Marino zog weiter nach Paris, wo er Anerkennung sowohl bei Hof als auch unter den Schriftstellerkollegen fand. 1623 kehrt er als hochangesehener Dichter zurück. Sein Stil unterscheidet sich von dem eines Tasso (vgl. seine epische Dichtung "l'Anversa liberata"). Das vorliegende Werk enthält seine sakralen Dichtungen.

## DAS ERSTE BÜRGERLICHE KOCHBUCH

66

(**MENON**). La Cuisiniere Bourgeoise, suivie de l'Office, a l'Usage de tous ceux qui se mêlent de Dépenses de Maisons. Nouvelle éd., augm. de plusieurs apprêts qui sont marqués par une Étoile. 2 Bde. in 1. Bruxelles, Foppens 1790. kl.-8°. XIX, 123 (recte 223), 218 S. Ldr. d. Zt. mit Rückengoldpräg. Kap. u. Ecken bestoßen. (1032/06)

€350,00

vgl. Vicaire 235f. (EA. 1746)

67

**MESMER, Friedrich Anton.** Mesmerismus. Oder System der Wechselwirkungen, Theorie und Anwendung des thierischen Magnetismus als die allgemeine Heilkunde zur Erhaltung des Menschen. Hrsg. v. Karl Christian Wolfart. Bln., Nikolai 1814. LXXIV, 356 S. u. 6 (2 ankolor.) Kupfertaf. sowie 1 Frontisp. (Portr.). Pbd. d. Zt. mit Rückenschildchen. Ecken u. Kanten berieb., durchgeh. leicht stockfleckig. Namenszug am Tit. EA. (0161/00)

€790,00

Tischner, Mesmer 31 (nur Bd. 1). - "In diesem Buch faßt Mesmer nochmals seine ganze Theorie zusammen u. bringt auch noch in mehrfacher Hinsicht Neues... Der Erste Theil handelt von der Physik, worunter auch die Physiologie u. sogar die Psychologie abgehandelt wird, der zweite Teil behandelt die Moral. Das Hauptstreben des Buches ist alles möglichst mechanistisch zu erklären..." (Tischner). - Ohne den 1815 erschienenen 2. Bd., der die "Erläuterungen des Mesmerismus" von Wolfart enthält. Gut erhaltenes Exemplar.

68

**MORITZ, Karl Philipp von.** Götterlehre oder mythologische Dichtungen der Alten. Bln., J. F. Unger 1791. XII, 416 S. mit 65 Kupfern auf 30 Taf. Pbd. m. Rückensch. stellenw. stockfleckig. EA. (0561/06)

€600,00

W.-G.<sup>2</sup> 51; Goed. V, 491, 13; Kosch X, 1331; Brieger 1777; Borst 653 - Erste Ausgabe von Moritz' Hauptwerk. Die 65 Illustr. nach antiken Motiven von A. J. Carstens in Kupfer gestochen von J. J. Tassaert.



## 69

**MUSIL, Robert.** Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Wien, Wiener Verlag 1906. Vortit., Tit., 316 S. Pbd. d. Zt. Buchblock unbeschnitten u. sauber. Einbanddecke staubfl. Rü. angeplatzt. EA. (1746/07)

€1500,00

W.-G.<sup>2</sup> 1 - Erste Ausgabe des Erstlingswerks von Robert Musil. Das Buch geht auf Ereignisse während Musils Kadettenzeit in Mährisch-Weißkirchen zurück. "Der Törleß bildet auf der psychologischen Ebene den Zustand akuter Identitätsverwirrung ab" (Erikson). "Im Frühjahr 1905 war das Manuskript der 'Verwirrungen des Zöglings Törleß' vollendet. Musil schickte es nacheinander an drei Verlage, an Diederichs in Jena, an Bruns in Minden, an Schuster und Löffler in Berlin. Sie lehnten dankend ab. ... Kerr erkannte Musils Begabung sofort und stellte wahrscheinlich den Kontakt zum Wiener Verlag her, der den 'Törleß' Ende 1906 publizierte. ... Mit seiner Rezension der 'Verwirrungen des Zöglings Törleß' im Berliner 'Tag' vom 21. Dezember 1906 gab Kerr als führender Berliner Kritiker den anderen Besprechungen den Tenor vor und begründete Musils Ruhm". (K. Corino, Robert Musil. Leben und Werk in Bildern und Texten)

## 70

**NARDI, M. Iacopo.** Le Storie della città di Firenze. Doue con tutte le particolarità, che si possono disiderare si contiene cio che dall'anno 1494 fino all'anno 1531 è successo. Con la Tavola delle cose Notabili, e co' Sommari à ciascuno libro. Firenze, Bartolommeo Sermartelli 1584. gr.-8°. 8 Bll., 390 S., 9 Bll. (Index). Mit gest. Titelvign. in Schwarz u. Rot. Mit 14 Initialen u. 1 Vign. Flex. Pgmt. m. goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnit. Vorsatz erneuert, Tit. aufgez. m. kl. Eckabriß. Einige zeitgen. Annotationen. (1053/04)

€1200,00

Graesse IV, 645 - Die erste Ausg. ist zwei Jahre zuvor in Lione bei Theob. Aucdin 1582 erschienen (vgl. Adams N 39). Die vorl. Ausgabe enthält zusätzlich die "Instruzione per leggere le storie ordinatamente", hingegen blieben "Catalogo de' Gonsaloniere de Giustizia" sowie "Discorso sopra lo stato della città di Leone" aus. / Prima ed. uscita in Lione nell'anno 1582. Nella presente ed. si trova adizionalmente "Intruazione...", invece mancano il "Catalogo..." et il "Discorso..."

## 71

**NERVAL, Gérard de (d. i. Gerard Labrunie).** Les Filles de Feu. Nouvelles. Paris, Giraud 1854. 8°. 2 Bll., XIX, 336 S. OLn. Mit Rückengoldpr., Exlibris, und Signatur in alter Handschrift. Leicht stockfleckig. EA (1799/07)

€1500,00

Vicaire VI, 58; Carteret II, 220 - Edition originale. Extrem seltene Erstaugabe der Novellensammlung "Les Filles de Feu", die im Januar 1854 erschien.

72

**NEWTON - VOLTAIRE (Francois Marie Arouet ) de.** Elémens de philosophie de Neuton. Mis à la portée de tout le monde. Amsterdam, Jacques Desbordes 1738. gr.-8°. Gest. Portrait (Voltaires), gest. Frontisp. (Portr. Newtons v. I. Folkema nach L. F. Dubourg), Tit. (in Rot u. Schwarz mit gest. Vign. v. Duflos), 399 (1) S. Mit 6 Kupfertaf., 106 Textkupfern (dav. 48 ornament. Vign. u. 58 naturwissensch. Kpf.), 3 Textholzschn. u. 1 gefalt. Tabelle in Kupfer. Pbd. d. Zt. m. hs. Rückentit. Berieb. Frontisp. u. Tit. m. Nummernstempel, 2 Bll. m. Einriß. Fast fleckenfreies unbeschnittenes Exemplar in einem Interimsband. (1658/05)

€2400,00

Cohen-de Ricci 1037f.; Sander 1996; Gray, Newton 155 - Zweite Ausgabe der Erstausgabe, welche im selben Jahr bei Etienne Ledet in Amsterdam erschienen ist. Die ornamentalen Kupfer stammen u. a. v. L.-F. Dubourg, J. Folkema, F. M. La Cave, B. Picart, J. v. Schley. - Hervorragendes Beispiel für die französische Buchillustration des Rokokos, in dem sich Illustrationen und aufgeklärte Naturwissenschaften harmonisch miteinander verbinden. - Voltaire verhalf mit diesem Werk die Erkenntnisse Newtons am Kontinent zu verbreiten. - "One of his (Newton's) greatest champions in France was Voltaire, whose 'Elemens...' was widely read. / Die Principia sind ein schwieriges Werk, und so ist es nicht überraschend, daß es nur wenige Zeitgenossen vollständig gelesen haben... Einer seiner berühmtesten Verfechter war in Frankreich Voltaire, dessen 'Elemens de la Philosophie de Neuton' von 1738 in weiten Kreisen gelesen wurden" (Carter-Muir, S. 304).

73

**OELHAFEN v. SCHÖLLNBACH, Tobias.** De Rei Monetariae hodierno, in Imperio Romano-Germanico, Statu corruptissimo ac periculosissimo, Orationes IIX. Ejusdem, cum praecipuas causas, tum etiam convenientia aliqua remedia, exhibentes ... in Academia Altdorffina habitae. Nürnberg, Michaelis & Johannis Friderici 1665. Vortit., gestoch. Front., Tit., 13 nn. Bll., 311 S., 1 Bl. (Errata). Pgmt. d. Zt. Mit hs. Rückentit. Bll. durchgeh. leicht braunfl. EA. (4203/01)

€640,00

Kress 1163; Vlg. ADB XXIV, 298f.; VD 17, 1:002303E - Oelhafen (1601-1666 Nürnberg), Jurist im Dienste seiner Vaterstadt faßte in diesem Band seine an der Nürnberger Universität gehaltenen Vorlesungen zusammen. Er befaßt sich darin u. a. mit dem Münzwesen in Deutschland.

## 74

**ORLIK - WEISS, H. M.** Li. Begleitet durch Radierungen, Aquarelle und Handzeichnungen von Emil Orlik. Bln., Eigenbrödler Vlg. [1924]. 5 Bll., 78 S., 4 Bll. Mit 5 Orig.-Radierungen u. 25 (dav. 8 farb.) Taf. nach Aquarellen, Zeichn. u. Rad. von Emil Orlik. OLdr. m. Goldpräg. u. Vollgoldschn. in OSchuber. (1702/07)  
€880,00

Mit 5 Original-Radierungen in der Aufmachung der 125 nummerierten Exemplare. Dieses Exemplar jedoch weder nummeriert noch signiert. Der reich vergoldete Ganzlederband wurde ebenfalls von Orlik gestaltet. Die Gesamtauflage betrug 1000 Expl.

## 75

**PARDOE, [Julia]. - BARTLETT, W. H.** The Beauties of the Bosphorus, by Miss [Julia] Pardoe. Illustrated in a Series of Views of Constantinople and its environs, from original drawings by W. H. Bartlett. in 2 Bdn. London, Virtue o. J. [ca. 1845]. 4°. XIX, 172 S. Mit 2 gest. Titelpotr., gest. Tit., 84Taf., 2 Karten in Stahlstich. Rote OLn.-Bde. m. Gold- u. Blindpräg. auf beiden Deckeln. Vollgoldschn. Rü. erneuert. Beiliegt: BEATTIE, William H. - BARTLETT, W. H. The Danube: Its history, scenery, and topography. Splendidly illustrated from sketches taken on the spot, by Abresch, and drawn by W. H. Bartlett, Esq. In 2 Bdn. Ebda. [ca. 1845]. 4°. IV, 236 S., 4 Bll. Mit gest. Titelpotr., gest. Tit., 80 Stahlstichtaf., 1 Karte u. zahlr., Textholzst. (1386/07)

€1400,00

Atabey 922; Blackmer 1254; Nebehay-W. 82 - Bis auf 1 Taf. m. kl. Wasserrand, fleckenfreies, schönes Exemplar. Komplette Ausgabe! Alle 2 Werke in 4 Bänden einheitlich gebunden. Mit den Ansichten v. Odessa, Smyrna, Galata, Gallipoli, Dardanellen, Varna, Sebastopol, Palästen, Moscheen etc. im Bosphorus-Band, Ansichten von Ulm, Weltenberg, Regensburg, Budapest, Passau, Linz, Grein, Melk, Aggstein, Greifenstein, Leopoldsberg, Wien, St. Stephan, Schönbrunn, Pressburg, Belgrad, Rutzschuk u.v.a. in "The Danube".

## 76

**PARIS GUIDE** par les principaux écrivains et artistes de la France. Première partie LA SCIENCE - L'ART. Paris, Lacroix, Verboeckhoven 1867. XLIV, 902, 27, IV S, 14 Bll. Mit Frontisp., 1 mehrl. gefalt. kolor. Plan, 63 Taf. in Holzst. (dav. 16 doppelbl.gr., 1 Skizze des Musée de Thermes bei Vichy u. 5 Autographentaf. Ln. d. Zt. Erste 4 Bll. wasserrand. (0603/05)

€300,00

Mit einer Vorrede von Victor Hugo!

## PRINZ EUGEN

77

**PASSIONEI, Domenico.** Trauer-Rede auf den Tod des Printzen Eugenio Francisci von Savoyen. In Italiänischer Sprache verfertigt, und wegen ihrer ausbündigen Schönheit ins Teutsche übersetzt. / Orazione in morte die Eugenio Francesco Principe di Savoja. Dresden, Harpeter 1738. gr.-8°. 173 S. Mit 2 Titelvign. nach A. Bertolz gest. v. Zuchi, einigen Initialen u. Vign. Ldr. d. Zt. m. goldgeprägt. Rückentit. Kl. Wurmgang a. d. ersten u. letzten Bll. (1617/07)

€380,00

Bautz VI, 1582ff. - Zweisprachig, italien.-deutsch. Passionei (1682-1761) war Erzbischof u. päpstl. Nuntius in Wien.

78

**PHILIPPINEN - CARERI, Gemelli.** Voyage du Tour du Monde, traduit de l'Italien par L. M. N. Tome cinquième (de 6) : Des Isles Philippines. Paris, Ganeau 1719. Titelbl., 2 Bll., 374 S. Mit 2 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. m. goldgepr. Rückensch. Fehlstelle am Rü. (1029/06)

€480,00

Barbier IV, 1082; Quérard III, 302; Griep/Luber 479; Sabin VII, 197 - Erste französische Ausgabe der im 18. Jhd. populären Reisebeschreibung, die auszugsweise in die großen Reisesammlungen der damaligen Zeit aufgenommen wurde. (vgl. auch Henze II, 333). Die Reise geht nach Macao, mit einer Beschreibung v. Manila, den Philippinischen Inseln mit deren Sprachen, Verwaltung, Bräuchen, Flora, Fauna, Klima etc.; ferner nach der Inselwelt der Molukken u. Mariannen.

79

**PICASSO 347.** 2 Bde. New York, Random House / Maecenas Press 1970 qu.-2°. 22 ; 20 S. mit 1 Abb. u. 347 meist ganzseit. Tafelabb OLn.-Bde. m. Goldpräg. Zusammen in mit Samt ausgeschlagener OLn.-Kassette. Tadellos. EA. (1706/07)

€550,00

"In der Zeitspanne zwischen dem 16. März und dem 5. Oktober 1968 schuf Picasso in einem wahren Arbeitsrausch 347 graphische Blätter, alle auf Kupfer, unter Benützung der verschiedensten Techniken, wie Strichätzung, Aquatinta, Polierstahl über Aquatinta, Schabtechnik und Kaltnadel. Sämtliche Platten entstanden in Mougins, teilweise mehrere an einem Tage. Die beiden Drucker Aldo und Piero Crommelynck standen laufend helfend zur Seite, besorgten die Ätzung und lieferten häufig Probedrucke noch am gleichen Tage. Sämtliche Radierungen wurden durch die Galerie Louise Leiris in Auflagen von je 50 Drucken publiziert ... Es kommen die verschiedensten Themenkreise vor, aber Picasso hat bewußt darauf verzichtet, den Blättern Titel zu geben, und wünschte lediglich die Entstehungsdaten im Werkverzeichnis". (Pablo Picasso, Graphische Werke 1904-1972. Galerie Kornfeld, 1982).

## 80

**PIGNORIUS, Laurentius.** Patavini de servis, & Eorum apud veteres ministeriis, commentarius. In quo familia, tum rustica, ordine producitur & illustratur. Editio novissima aucta, emendata, & figuris aeneis exornata. Amsterdam, Frisius 1674. 12°. 18 Bll. (inkl. gest. Frontisp.), 582 S., 19 Bll. (Index). Mit gest. Druckermarken, Frontisp., 14 Textholzschn. u. -kupfer., 32 (dav. 14 gefalt.) Kupfertaf. Pgmt. d. Zt. m. Rückengoldpräg. u. Rückensch. (1478/07)

€450,00

Graesse V, 290 - Interessantes Werk über Diener und Sklaven im Altertum. Die Kupfer zeigen Münzen, Spiele, Schmucken, Gemmen etc. Zu Pignorius (1571-1631) vgl. Jöcher III, 1700.

## 81

**PISANI, Octavius.** Gesetze und Ordnungen. Durch und nach welchen die Rechte und Schleunige Gerechtigkeit verfügt wird. Ohne Advocaten, Procuraten, Processen, Rathgeben und interlocuten. Ohne Lateinische Sprach oder Lateinische Händel, und ohne andere Bücher. Diß Einige ist genug an statt alles andern... Sulzbach, Lichtenthaler 1666. 12°. 18 Bll., 1 (v. 3) gestoch. Portr., 168 S. Pgmt. d. Zt. mit Rückenschildchen. Kl. Fehlstelle am Tit. sauber restaur. (1946/03)

€900,00

Jöcher III, 1591; VD17 1:008696D - Mit Vortitel: "Der Italienische Lygurgus". Abraham Lichtenthaler erhielt 1664 die Erlaubnis für den Betrieb einer Druckerei. "Sein erster Druck ist aber wohl noch nicht von 1664, möglicherweise erst v. 1667" (Benzig, Die Buchducker des 16. u. 17. Jhdts. im deutschen Sprachgebiet 430). Es fehlen d. Portraits d. Erzherz. Sigismund Franz und Maria Hedwig Augusta.

## 82

**POPPER, Karl R[aimund].** Logik der Forschung. Zur Erkenntnistheorie der modernen Naturwissenschaft. Wien, Springer 1935. VI, 248 (2) S. OKart. Berieb. (Schriften zur wissenschaftlichen Weltauffassung hrsg. v. Ph. Frank u. M. Schlick, Bd. 9) EA. (0496/05)

€2000,00

Poppers wissenschaftstheoretisches Hauptwerk. - "Das für die wissenschaftstheoretische Diskussion fruchtbarste Werk des 20. Jahrhunderts" (Volpi, Gr. Werklexikon d. Philosophie II, 1213). - "In der Logik der Forschung versuchte ich zu zeigen, daß unser Wissen durch Versuche und durch die Eliminierung von Irrtümern wächst und daß der Hauptunterschied zwischen dem vorwissenschaftlichen und dem wissenschaftlichen Studium unseres Wissens darin liegt, daß wir auf der wissenschaftlichen Ebene bewußt nach unseren Irrtümern suchen: Die bewußte Annahme der kritischen Methode wird nun Hauptinstrument des Wachstums unseres Wissens" (K. R. Popper).

### 83

**REICHARD (Heinrich August Ottocar). (Hrsg.).** Malerische Reise durch einen grossen Theil der Schweiz vor und nach der Revolution. Neue Ausg. Mit späteren Nachträgen und Zusätzen. Gotha, Henning 1827. XVI (2) 508 S. Mit gest. Frontisp., 55 Kupfertafeln davon 4 (3 kolor.) Kostüm-Tafeln, 1 gefalt. zweigeteiltes Notenbl., 1 gefalt. Panorama der Alpenkette, 2 Figurentaf., 1 Portait, 1 Plan, und 45 Ansichten. HLdr. d. Zt. mit Rückensch. u. -goldpräg. Rückenanten berieb. u. angeplatzt, Ecken bestoßen. Stempel am Tit. überklebt. Im Textteil vereinz. leicht braunfl. Die Taf. in sauberen kräftigen Abdrucken u. leuchtendem Kolorit. (2826/01)

€1300,00

Holzmann-Boh. III, 11623 (EA); Engelmann 925 - Komplettes Expl. der Zweite Ausgabe ab S. 415 um den Anhang: "Spätere Zusätze und Nachträge bis zu dem Jahre 1826" erweitert. - Enthält u.a. eine ausführliche Schilderung der Erstbesteigung des Mont-Blanc durch Paccard und Saussure. Die Ansichten zeigen: Gegend bei Hüningen. Schifffahrt beim Rheinfall. Schaffhauser Brücke. Habsburg. Windisch u. Königsfelden. Gegend um Zürich. Morgarten am Aegeri-See. Lowärtzer-See. Rozloch. Stanz. Gersau. Altorf. Isola Bella. Der Rhone-Gletscher, nebst der Grimsel und Furka. Unterseen. Grindelwald Gletscher. Meillerie. Genfer See. Der grosse Bernhard im Moment von Bonapartes Uebergang u.a. Die tlw. kolorierten Kostümatafeln zeigen: Ein Schweizer Soldat aus dem 16. Jhdt., und ein Berner Zuzüger vom 18. Jhdt. Ein Zürcher Scharfschütze; ein Zuzüger aus Schwitz. Ein Unterwaldner und eine Unterwaldnerin. Der Gensenjäger Heitz, aus Glaris.

### 84

**ROM - Nuova raccolta delle più interessanti vedute de Roma e sue vicinanze** comme se vedono al presente. Rom, Piale Libraro 1819. quer-8°. Gest. Tit., 50 Kupfertaf. HLn. d. Zt. Mit Rückengoldpräg. Kanten etw. berieb. (1749/07)

€450,00

Hübsche Folge von Ansichten der berühmten Bauwerke Roms und seiner Umgebungen.

### 85

**SALLE, de la. - ARTAUD, de Montor Alexis Francois.** L'Universo o Storia e descrizione di tutti i populi, loro religioni, costumi, usanze, ec. Sicilia. [Venezia, Antonelli, 1839]. gr.-8° (2) 103 S., 1 Bl. (Index/Sicilia), 2 doppelbl. gr. Karten, 196 (v. 200) Kupfertaf. HLdr. d. Zt. Mit Goldrückenpräg. Stiche Nr. 32, 34, 38 u. 39 a. d. italien Serie fehlen. Vereinz. braunfleckig. (L'Universo pittoresco o storia e descrizione di tutti i populi ec.) (1909/07)

€500,00

Die Stiche zeigen antike Gebäude, bzw. Ruinen, Veduten, Landschaften, Portraits berühmter Persönlichkeiten, Münzen etc. (24 Taf.: Sizilien u. 172 (v. 176) von Italien).

## 86

**SALZBURG - LOOS, Friedrich.** Panorama von Salzburg. Von der Höhe des Mönchberges nach der Natur aufgenommen und radiert v. Friedrich Loos / Wegweiser auf dem Mönchberge, als beschreibender Text zu Salzburg's Panorama von dem Landschaftsmaler Friedrich Loos. Orig.-Radierung in 6 Segmenten + Textbd. Salzburg, Mayr'sche Bhdg. 1830. 21 x 226 cm.; 22 S. (Textbd.). OKart. in Orig.-Flügelmappe mit mont. Deckelsch. Panorama stellenw. stockfl. Mapped. (1719/05)

€2400,00

Nebehay-W. 378 - Komplett! Selten mit dem Textbändchen. Der reizvolle Rundblick vom Mönchsberg wurde aus 6 Teilen zusammengesetzt. Gebäude, Kirchen, Berge sind mit dem in Textbändchen korrespondierenden Nummer bezeichnet.

## 87

**SCALIGER, Joseph [Justus].** Olympiadon Anagraphe. Prolegomena de Olympiadum recensu universu et de auctore eius Josepho Scaligero scripta praemisit, notas tum Mauricii Dittrichii tum suas veterum scriptorum locis, et Scaligerani huius opusculi et totius frere historiae antiquae fontibus, instructas subiecit, denique indices olympionicarum, archontum, scriptorum locupletissimos addidit Ewaldus Scheibel. Bln., Reimer 1852. 4°. LXXVIII, 232 S. Pbd. d. Zt. Ecken u. Kanten berieb. (1754/02)

€800,00

Vgl. ADB XXX, 473 - Vollständige Ausgabe v. Scaligers Werk "Olympionikon Anagraphe", Liste der Olympiasieger ergänzt durch ausführliche Kommentare v. M. Dietrich und Ewald Scheibel. - Joseph Justus Scaliger (1540-1609), klass. Philologe und Begründer der wissenschaftlichen Chronologie, erkannte eine von Casaubonus 1605 in der Pariser Bibliothek gefundene chronologische Liste der olympischen Sieger als Kompilation des Julius Africanus, die Eusebios im I. Buch seiner Chronik benutzt hatte. - Selten!

## 88

**SCHIELE - KALLIR, Otto.** Egon Schiele. Oeuvre-Katalog der Gemälde. Mit Beiträgen von Otto Benesch und Thomas M. Messer. (Wien), Zsolnay 1966. gr.-4°. 539 S., 1 Bl. Mit Titelportr., zahlr. Textabb., 243 tfs. farbigen, mont. und ganzs. Abb. sowie 1 Orig.-Radierung v. Egon Schiele. OHLdr. mit Goldprägung. Tadellos. (1701/07)

€2000,00

Arntz I, 98 - Eines v. nur 120 num. Expl. d. Vorzugsausgabe in Halbleder gebunden, der eine von der Originalplatte abgezogene Radierung von Egon Schiele beigegeben ist. (Numeriert A 1-A 60 "Bildnis Franz Hauer" und B 1-B 60. Das vorl. Expl. trägt die Nummer "B 1" und enthält die Radierung "Selbstbildnis". - Umfangreicher, vollständiger Werkkatalog der Gemälde, die alle abgebildet sind.

## 89

**SCHIELE - LEPOLD, Rudolf.** Egon Schiele. Gemälde Aquarelle Zeichnungen. (Salzburg), Residenz (1972). quadr.-gr.-4°. 696 S., 2 Bl. Mit Titelportr., zahlr. Textabb., 228 (dav. 84 farb.)Taf. u. 238 Abb. im Werkverz. sowie 2 Orig.-Gummischnitten OLdr. in OSchuber. Tadellos. EA (1691/07)

€2200,00

Seltene Luxusausgabe. Eines von nur 200 num. Expl., denen jeweils 2 Originalgummischnitte Schieles a. d. Jahre 1916 auf Büttenpapier beigegeben worden sind. - Mit eh. Widmung d. Verf. am flieg.Vors.

## 90

**SCHLICK, Moritz.** Fragen der Ethik. Wien, Julius Springer 1930. gr.-8°. VI, 152 (2) S. HLdr. d. Zt. m. Rückengoldpräg. (Schriften zur wissenschaftlichen Weltauffassung, hrsg. v. Ph. Frank u. M. Schlick, Bd. 4) EA. (0672/05)

€280,00

Moritz Schlick (1882-1936) Wien, Begründer des "Wiener Kreises", Philosoph. Neopositivist, ab 1922 Universitätsprofessor in Wien. Lieblingsschüler von M. Planck, bei dem er 1904 dissertierte. Befreundet mit A. Einstein, dessen Relativitätstheorie er erstmals in die Philosophie übertrug. Befasste sich vor allem mit Fragen von Erkenntnis, Wahrheit, Logik und Mathematik. Philosophie war für ihn die logische Erklärung von Begriffen. Von einem psychopathischen Schüler in der Wiener Universität erschossen. (vgl. Öst-Lex.)

## WIENER WERKSTÄTTE-EINBAND

## 91

**SCHMUTZER - SCHNITZLER, Arthur.** Die Hirtenflöte. Wien, Deutsch-Österr. Vlg. 1912. kl-8°. 3 Bl., 103 S., 1 Bl. Mit 9 Orig.-Radierungen v. Ferdinand SCHMUTZER. Grüner OMaroquinband. mit Rückenvergold, beide Deckel mit reicher Vergoldung aus Rahmenfileten u. punktierten Zierlinien (Entwurf Josef HOFFMANN, Wiener Werkstätte). Titelbl. unten m. Ausschnitt. Einbd. etw. gelockert sowie mit wenigen kl. Flecken u. Bereibungen. Exlibris auf flieg. Vors. (2067/05)

€1000,00

Eines von 400 num. Expl. Gedruckt bei Chr. Reißer's Söhne, Wien



## 92

**SCHILLER, Friedrich (Hrsg.).** Historischer Calender für Damen für das Jahr 1791-1793. 3 Bde. (Alles Erschienen!) Lpz., Göschen. 16°. 34 Bll., 387 (1); 47 Bll., 32 S., S. 390-472, 22 Bll., LXIV S., 1 Bl., 7 Bll. (Verlagsanz.); 29 Bll., S. 473-860, 5 Bll. (Verlagsanz.). Mit 2 (v. 3) gest. Frontisp., 31 Kupferst. HLdr. d. 19. Jhdts. m. roten Rückensch. u. Rückengoldpräg. Vollgoldschn. (2859/03)

€800,00

W.-G.<sup>2</sup> 25; Lanckoronska/Rümann 18; Köhring 35; Goed. V, 187, 27; Brieger 2087 - Es fehlen die Kupfer im ersten Bd. Bde. 2. u. 3. komplett. Enthält den Erstdruck von Schillers "Geschichte des Dreyßigjährigen Kriegs" mit der Vorrede C. M. Wielands. Die Kupfer nach D. Chodowiecki u. J. Penzel, Geyer u. Lips.

## 93

**SOMMER, Joh[ann] Gottfr[ied] (eig. J. G. Volte).** Neuestes Gemälde von Asien und der dazugehörigen Inseln. 4 Bde. Wien, Doll 1829-30. 3 Bll., 420; 494 (2); 385 (3); 436 S. Mit zus. 23 Kupfertaf. HLn. Kanten berieb. Reihentit. fehlen. Stellenw. leicht stockfl. (Schütz's Allgemeine Erdkunde oder Beschreibung aller Länder der fünf Welttheile 3.-6. Bd.) EA. (1604/07)

€650,00

In Bd. 1: Russisches Asien; Bd. 2: Japan, China, Mandschurei, Mongolei, Tibet, Turkestan, Tartarei, Usbekistan, Ostindien, Bengalen, Madras, Ceylon, Malediven, Ostindien; Bd. 3: Hinterindien, der ostindische Archipel, Beludschistan, Afghanistan; Bd. 4: Irak, Iran oder Persien, Arabien oder Arabistan, türkisches Asien; u.v.m. Die Kupfertafeln zeigen Ansichten v. Miako, Chin. Mauer, Peking, Gehol, Himalaya, Benares, Agra, Smyrna, Antiochien; Jerusalem, u.v.a.

## 94

**STAEL-(HOLSTEIN, A. L. Germaine.) de.** Considérations sur la Révolution Francaise. Ouvrage posthume publié en 1818 par M. le Duc de Broglie et M. Le Baron de Stael. 3 vols. (complet) Paris, Delaunay 1818. X, 439; 424; 395 S., 5 Bll. Pbde. d. Zt. m. hs. Rückensch. Ecken berieb. EA. (1141/06)

€550,00

Erste Ausgabe - Kurz nach dem Tode der Verf. erschienene erste große Arbeit über die Geschichte der französ. Revolution. - Published shortly after her death in 1817, this work is the first full-length history of the French Revolution written by a participant. Staël was the daughter of the last Controller-General before the Revolution, was active in politics throughout the 1790s, opposed Napoleon from exile in Switzerland, and organised an important salon of liberal opponents of the regime, the "Coppet" circle - named after her family estate on Lake Geneva. In her history of the Revolution Staël defends the principles of 1789 and limited constitutional government against the left (the Jacobins) and the right (Napoleon).

95

**STAËL-HOLSTEIN, Mad. La Baronne de.** Réflexions sur le Suicide. Édition originale. Bln., Realschulbuchhandlung 1813. 64 S. Kart. d. Zt. (1979/07)

€300,00

Im selben Jahr erschien eine Ausgabe in London bei Longman & Co. - Anne Louise Germaine Necker wird am 22. April 1766 in Paris als Tochter des Schweizer Bankiers und späteren Finanzministers Ludwig XVI, Jacques Necker, geboren. Sie genießt eine gute protestantische Erziehung. Politisch und philosophisch interessiert, eilt sie dem Vorbild ihrer Mutter nach und eröffnet 20-jährig ihren eigenen Salon in Paris. 1786 heiratet sie den Baron Stael-Holstein. Ihre Familie flieht 1792 erstmals aus Frankreich, eine Reihe von Napoleon erzwungenen Auslandsaufenthalten folgen. 1803 macht sie in Deutschland Bekanntschaft mit Goethe, Schiller, Wieland und Schlegel. Im Zuge der Restauration läßt sie sich erneut in Frankreich nieder und stirbt 1817 in Paris.

96

**STENDHAL (d. i. Henry Beyle).** l'Abbesse de Castro. Bruxelles, Société Belge de Librairie 1840 kl.-8°. 262 S. HLn. d. Zt. Mit hs. Rückensch. (1174/07)

€500,00

Die erste Buchausgabe erschien im Jahr zuvor 1839 in Paris.

97

**STENDHAL (d. i. Henry Beyle).** Promenades dans Rome. 2 vols. Bruxelles, Hauman et Co. 1830. Tit., IV, 355; Tit., 468 S. Mit 2 gest. Frontisp. (Trajanssäule u. St. Peter) u. 1 mehrf. gefalt. Plan. Pbde. d. Zt. Kanten leicht berieb. (1303/06)

€330,00

vgl. Vicaire I, 455 (EA. 1829); vgl. Cordier X, 75; vgl. Carteret II, 352; Schudt G-1542 - Ein Jahr nach der Erstausgabe erschienen.

98

**STIFTER, Adalbert (Hrsg.).** Wien und die Wiener, in Bildern aus dem Leben. Mit Beitr. v. A. Stifter, C. E. Langer, Nordmann, F. Stelzhammer u.a. Pesth, Heckenast 1844. gr.-8°. Vortit., Gest. Frontisp., XXI, 454 S., 2 (v. 3) Bll. u. 31 (statt 30) Taf. in Mischtechnik (dav. 26 v. C. MAHLKNECHT nach W. BÖHM). Ln. d. Zt. Stellenw. braun- bzw. stockfl. Ganz vereinz. Textunterstreich. (3590/01)

€1700,00

Slg. Eckl IV, 663; Slg. Mayer 2474; Hayn-Got. VIII,525; Eisenmeier 16; Heck S.4, B1 - Seltenes Expl. mit dem hier als Frontisp. eingebund. Orig.-Umschl. (das Werk erschien zunächst in Lieferungen, vgl. Rabenlechner S. 69ff.), ein Feuerwerk darstellend, mit verkleinerter Abb. von 12 der 30 Tafeln. Entgegen der kolor. Ausgabe, die nur 26 Taf. hatte, hier mit 30 Tafeln. Heck: "Die Ausgabe mit den handkolorierten Bildern hat immer nur 26 Tafeln, da 4, die Stifter wahrscheinlich fälschlich zugeschrieben werden, sich nicht

zum Kolorieren geeigneten, diese sind Bettler, Schusterjunge, Stubenmädchen, Werkelmann." In unserem Expl. ist die Taf.: "Der Holzhacker" doppelt vorhanden. Von Stifter stammen - außer der Herausgabe und d. Vorwort - auch 12 Aufsätze, u.a. Aussicht und Betrachtungen von der Spitze des St. Stephansturmes. Der Prater. Der Tandelmarkt. Die Streichmacher. Die Wiener Stadtpost. Stifter wollte dann die 12 Aufsätze zu einem selbständigen Band vereinigt herausgeben, aber es kam nicht mehr dazu. Sie wurden dann in "Vermischte Schriften" und "Erzählungen" aufgenommen. Das Werk gehört zu den besten und historisch wertvollsten Darstellungen des Wiener Volkslebens.

## 99

**VAUVENARGUES, (Luc de Clapiers).** Oeuvres complètes. Revues et augmentées sur les manuscrits communiqués par sa famille; accompagnées de notes, et terminées par une table analitique des Matières. 2 vols. Paris, Delance l'An Cinq 1797. kl.-8°. VIII, 313; 411 S. Ldr. d. Zt. m. goldgepr. Rückensch. Berieb. Rückenanten geplatzt. (1322/06)

€400,00

Erste Ausgabe des Gesamtwerkes von Luc de Clapiers, Marquis de Vauvenargues (1715-1747), von dem keines seiner Werke mit Ausnahme von "Introduction à la Connoissance de l'Esprit Humain, suivie de Réflexions et de Maximes" zu seinen Lebzeiten veröffentlicht wurde. Vauvenargues stand als Moralist in Verbindung mit Voltaire, d'Argental, Bauvin, Cideville, Le Clerc de Montmercy, Marmontel. - Cette édition reprend celle de 1747, plus les passages supprimés de 1746, plus De la suffisance de la religion naturelle.

## 100

**VOLTAIRE (Francois Marie Arouet ).** Dictionnaire Philosophique dans lequel sont réunis les Questions sur l'Encyclopédie, l'Opinion en Alphabet, les articles insérés dans l'Encyclopédie, et plusieurs destinés pour le Dictionnaire de l'Académie Francaise, etc. Édition stéréotype. 14 vols. Paris, Didot l'Ainé 1809. 12°. HLdr. d. Zt. m. goldgepr. Rü., dieser stellenw. wurmstichig. (0598/05)

€500,00

Brunet 929; vgl. Jules Le Petit 553; vgl. Graesse VI, 390 - Vorliegender Ausgabe liegt der in Kehl 1784-89 erschienen Ausgabe in 9 Bdn. (vgl. Vorwort) zugrunde, in der zum ersten Mal versammelt diese Schriften (siehe Titel) erscheinen, was zu einigen Wiederholungen führte, zumal einige Schriften zuvor unter einem anderen Titel ediert wurden. Der Herausgeber rechnete damit: "il avait taché de les éviter, autant qu'il etait possible de le faire, sans altérer ou mutiler le texte."

### 101

**VOLTAIRE - M.D. V \*\*\* [d. i. François Marie Arouet de Voltaire]. . de Voltaire].** Lettres Ecrites de Londres sur les Anglois et Autres Sujets. Basle [i. e. London, Bowyer] 1734. Titelbl., 3 Bll., 228 S., 10 Bll. Ldr. d. Zt. Nummernstempel am Tit. (1177/07)

€900,00

G. Bengesco, V. Bibliographie de ses Oeuvres; J. Vercruysse, Bibliographie des écrits française relatifs à V. - Erste Ausgabe in französ. Sprache. Die Erstausgabe war im Jahr zuvor in englisch erschienen.

### 102

**VOLTAIRE [Francois Marie Arouet de].** Poemes et discours en vers. Edition stereotype. Paris, Didot An VIII (1800). 12°. 240 S. Ldr. d. Zt. Kalblederband mit dreis. Goldschnitt, Rückengoldpräg., vergold. Fileten auf beiden Deckeln. Kanten u. Ecken leicht berieb. (1577/07)

€140,00

Enthält: Discours en Vers sur l'Homme; Poeme sur la Loi Naturelle; Poeme sur le Désastre de Lisbonne en 1755; Le Temple du Gout; Poeme de Fontenoi; Precis de l'Ecclesiaste, et du Cantique des Cantiques; La Guerre civile de Geneve, ou les amours de Robert Covelle, 1768. u.a.

### 103

**VOLTAIRE - (SERPE, Charles-Thomas).** Analyses et Critiques des Ouvrages de M. de Voltaire, Avec plusieurs Anecdotes intéressantes & peu connues qui le concernent, depuis 1762 jusqu'à sa mort, arrivée en 1778. A Kell 1789. 234 (2) S. Ldr. d. Zt. m. goldgepr. Rückensch. Ob. Kap. bestoßen. EA. (1036/06)

€300,00

Hulthem 13537; Barbier I, 171 - Nach Barbier ist der Verfasser l'Abbée Charles-Thomas Serpe (1720-1809). Ein Expl. in der Französ. Nationalbibliothek trägt den Hinweis: Par l'Abbé Charles-Thomas Serpe. - Impr. en France, sans doute à Paris, pour les marchands de nouveautés, d'après la liste qui figure aux 2 dernières p.n.ch. : "On trouve, chez les marchands de nouveautés".

## 104

**WALSER - HOFMANNSTHAL, Hugo v.** Lucidor. Figuren zu einer ungeschriebenen Komödie. Bln., E. Reiss (1919). 4°. 22 Bll. Mit 6 ganzseit. Orig.-Radierungen v. Karl WALSER OHLdr. m. goldgeprägt. Einbandtit. Rü. leicht berieb. EA. (0858/06)

€500,00

Rodenberg 461, 6; Jacoby 66; Badorrek-Hoguth A 15 - Als 5. Prospero-Druck in einer Aufl. v. 240 num. Expl. auf Zanders-Bütten. Die erste Radierung gegenüber d. Titel ist v. Künstler eh. signiert.

## 105

**WOTRUBA - IONESCO, Eugène.** Hommage à Fritz Wotruba. St. Gallen, Erker-Presse 1975. 4°. 3 nn. Doppelbll., Orig.-Radierung. OKart.-Mappe. Neuwertig. (2559/03)

€850,00

Eines. v. 100 num. Expl. - Text lithogr. in d. Schreibrschrift Ionescos mit dessen eh. Signatur u. Numerierung. Mit 1 Orig.-Radierung v. Fritz Wotruba, eh. signiert.

## 106

**WRIGHT, Frank Lloyd.** Modern Architecture being the Kahn lectures for 1930. (Oxford), Princeton Univers. Press 1931. 4°. 8 Bl., 114 S., 1 Bl. Mit Titelportr. u. Taf. OPbd. farb. ill. Schwach berieb., Kl. Flecke am Hinterdeckel. EA. (3303/01)

€840,00

Thieme-B. XXXVI, 279 - Erste Ausgabe. Hauptwerk des Architekten u. Begründers der "Arts and Crafts Society.

## NOTIZEN

---



Camillo Golgi (Kat.-Nr. 32)